

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»**

---



**УТВЕРЖДЕНО**

**ДИРЕКТОР**

**МБОУ ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»**

**Д. Н. ДИКИХ**

**№ ПРИКАЗА: 49/1**

**ОТ «30» августа 2021 ГОДА**

**СОГЛАСОВАНО**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР**

**С. В. ТОРОПОВА**

**«27» августа 2021 ГОДА**

**РАССМОТРЕНО**

**НА ЗАСЕДАНИИ ШМО УЧИТЕЛЕЙ**

**НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**ПРОТОКОЛ № 1 ОТ «27» августа 2021 ГОДА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1-4 КЛАССЫ**

---

*предмет, классы*

**ЧУМИЧЁВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**

---

*учитель, составивший программу*

**ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК  
2021-2022 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **литературному чтению** соответствует требованиям нормативно-правовых документов: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования; Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учётом авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лицей №103 «Гармония», Положения о рабочей программе МБОУ Лицей № 103 «Гармония», Уставом МБОУ Лицей №103 «Гармония».

*Основные цели программы:*

- формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру.

*Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:*

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков читательской самостоятельности и познавательной активности;
- развитие навыков сознательного, правильного, белого и выразительного чтения, а также коммуникативно речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; обсуждения информации, планирования и организации познавательной деятельности.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основной **формой** организации учебного процесса является урок. Основными формами работы на уроке являются: фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах и т. д.

На уроке могут быть использованы различные **методические приёмы**:

- Обогащение словарного запаса детей.
- Сочинение продолжения.
- Чтение одного и того же предложения с разной интонацией, выбор тона каждому герою. Выделение героя второго плана, сочинения продолжения с ним.
- Работа с иллюстрацией, соотнесение ее с текстом.
- Инсценирование произведений.
- Выполнение творческих заданий в группе.

В рамках данного курса используются следующие *технологии*:

- Групповые.
- ИКТ
- Проектные
- Разноуровневое обучение
- Здоровьесберегающие

*Данная программа предполагает, как очное, так и дистанционное обучение.*

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

По учебному плану школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится:

| Классы                | Количество учебных часов в неделю | Количество учебных недель | Количество учебных часов за год |
|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 1 класс               | 4                                 | 33                        | 132                             |
| 2 класс               | 4                                 | 34                        | 136                             |
| 3 класс               | 4                                 | 34                        | 136                             |
| 4 класс               | 5                                 | 34                        | 170                             |
| <b>Итого за курс:</b> | <b>17</b>                         | <b>135</b>                | <b>574</b>                      |

Данный объём учебной нагрузки соответствует Федеральному базисному образовательному плану общеобразовательных организаций РФ, рекомендованного Примерной основной образовательной программой начального общего образования (Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 16.08.2010 г. № 03 – 48).

## **МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

|   |   |
|---|---|
| Программа   | <b>Программы общеобразовательных учреждений</b><br>Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2019.   |
| Учебник   | Горецкий В.Г., Кирюшкина В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.Б., Азбука. 1 класс. 2 части – М. Просвещение, 2011г.<br>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Литературное чтение. 1 класс. 2 части - М. Просвещение, 2017 г.<br>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Литературное чтение. 2 класс. 2 части - М. Просвещение, 2017 г.<br>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Литературное чтение. 3 класс. 2 части - М. Просвещение, 2017 г.<br>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Литературное чтение. 4 класс. 2 части - М. Просвещение, 2017 г. |
| Дидактические средства для использования учителем | Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.— М.: Просвещение, 2020.<br>Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.— М.: Просвещение, 2020.<br>Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.— М.: Просвещение, 2020.<br>Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.— М.: Просвещение, 2020.<br>Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. ФГОС – М. Экзамен, 2020   |

|  |   |
|--|---|
|  | Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС – М. Экзамен, 2020 |
|  | Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс. ФГОС – М. Экзамен, 2020 |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 класс

**Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений:**

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;



- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные результаты**

### **Развитие речи**

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;

- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- наблюдать над образованием звуков речи;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уютю, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стри́ж, де́нь, жи́ть и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

### **Лексика**

*Обучающийся научится:*

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
  - различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
  - определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
  - классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
  - определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
  - определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- осознавать слово как единство звучания и значения;
  - определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
  - на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
  - подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
  - на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

### **Морфология**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы *к т о? ч т о?*

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);



- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

## **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения ( . ? ! );
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля.

## **2 класс**

**Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:**

*Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## **Метапредметные:**

### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно творческой деятельности

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **3 класс**

**Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение»** является формирование следующих умений:

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*



- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- *высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные:**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### 4 класс

**Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;



- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

## **Предметные**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному

фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение

главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **1 класс**

### **Обучение грамоте**

#### **Подготовительный период**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в слове отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, у, ы, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

#### **Букварный (основной) период**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать слова орфографически и орфоэпически.

### **Развитие устной речи**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

### **Послебукварный период**

#### **Чтение. Развитие речи**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

### **Литературное чтение**

#### **Жили-были буквы**

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Проект: «Создаём город букв»

#### **Сказки, загадки, небылицы**

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Русские народные песенки. «Рифмы Матушки Гусыни». Английские народные песенки. Сказки А.С. Пушкина Русская народная сказка «Петух и собака».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель**

А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Проект: «Составляем сборник загадок».

#### **И в шутку и всерьёз**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».

#### **Я и мои друзья**

Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».

#### **О братьях наших меньших**

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». С. Аксаков «Гнездо»

| Предмет             | Подготовительный период | Букварный период | Послебукварный период | Итого        | Основной курс | Итого        |
|---------------------|-------------------------|------------------|-----------------------|--------------|---------------|--------------|
| Литературное чтение | 16 ч                    | 64 ч             | 12 ч                  | <b>92 ч</b>  | 40 ч          | <b>132 ч</b> |
| Русский язык        | 23 ч                    | 80 ч             | 12 ч                  | <b>115 ч</b> | 50 ч          | <b>165 ч</b> |
| Итого               | 39 ч                    | 144 ч            | 24 ч                  | <b>207 ч</b> | 90 ч          | <b>297 ч</b> |

### **2 класс**

#### **Вводный (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. Загадки. Сказки.

#### **Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели. (15 ч)**

А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»

#### **О братьях наших меньших. (11 ч)**



Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»

#### **Из детских журналов. (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка». Проект «Мой любимый детский журнал».

#### **Люблю природу русскую. Зима. (8 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»

#### **Писатели детям. (17 ч)**

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка — добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

#### **Я и мои друзья. (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

#### **Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза». Проект Газета «День победы — 9 мая».

#### **И в шутку и всерьёз. (14 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»

#### **Литература зарубежных стран. (15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### **3 класс**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

##### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

##### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

##### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

##### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы (10 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

#### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 ч)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### **4 класс**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

##### **Былины. Жития (11 ч)**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

##### **Чудесный мир классики (22 ч)**

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобио-

графической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

#### **Делу время – потехе час (9 ч)**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

#### **Страна детства (8 ч)**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (12 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемный. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

#### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

#### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

#### **Зарубежная литература (17 ч)**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библийские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Обучение грамоте – 92 часа

Добукварный период - 16ч

| №<br>п/п | Название раздела, темы урока   | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
| 1        | «Азбука» — первая учебная книга.   | 1               |
| 2        | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1               |
| 3        | Слово и предложение.   | 1               |
| 4        | Слог.  | 1               |
| 5        | Ударение.  | 1               |
| 6        | Звуки в окружающем мире и в речи.  | 1               |
| 7        | Звуки в словах   | 1               |
| 8        | Слог-слияние   | 1               |
| 9        | Повторение и обобщение пройденного материала.  | 1               |
| 10       | Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .  | 1               |
| 11       | Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .  | 1               |
| 12       | Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .  | 1               |
| 13-14    | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .   | 2               |
| 15-16    | Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .  | 2               |

Букварный период – 64 часа

| №<br>п/п | Название раздела, темы урока  | Кол-во<br>часов |
|----------|---|-----------------|
| 17-18    | Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .  | 2               |
| 19-20    | Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .  | 2               |
| 21-22    | Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .  | 2               |
| 23-24    | Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .  | 2               |
| 25-26    | Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .  | 2               |
| 27-28    | Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .  | 2               |
| 29-30    | Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .  | 2               |
| 31-33    | Звуки [й'э], [э]. Буквы <i>Е, е</i> .   | 3               |
| 34-35    | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .  | 2               |
| 36-37    | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .  | 2               |
| 38-39    | Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . | 2               |
| 40-41    | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | 2               |
| 42-43    | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .  | 2               |
| 44       | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . | 1               |
| 45-47    | Звуки [й'а], [а]. Буквы <i>Я, я</i> . Двойная роль букв <i>Я, я</i> .   | 3               |
| 48-49    | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . | 2               |
| 50-51    | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .   | 2               |
| 52-53    | Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков  | 2               |
| 54-55    | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .<br>Сочетание <i>ши</i> .                                      | 2               |

| №<br>п/п                                | Название раздела, темы урока   | Кол-во<br>часов |
|---|--|-----------------|
| 56-57                                   | Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 2               |
| 58-60                                   | Звуки [й'о], [й'о]. Буквы <i>Ё, ё</i>  | 3               |
| 61-62                                   | Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .   | 2               |
| 63-64                                   | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .                                 | 2               |
| 65-66                                   | Звуки [й'у], [й'у]. Буквы <i>Ю, ю</i>  | 2               |
| 67-69                                   | Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .                                | 3               |
| 70-72                                   | Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .  | 3               |
| 73-75                                   | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .                         | 3               |
| 76-77                                   | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>                                   | 2               |
| 78-79                                   | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.   | 2               |
| 80                                      | Русский алфавит  | 1               |
| <b>Послебукварный период – 12 часов</b> |  |                 |
| 81                                      | Как хорошо уметь читать.   | 1               |
| 82                                      | Одна у человека родная мать - одна у него и Родина.                            | 1               |
| 83                                      | История славянской азбуки.   | 1               |
| 84                                      | История первого русского букваря.  | 1               |
| 85                                      | А.С. Пушкин - гордость нашей Родины.   | 1               |
| 86                                      | Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей.                                | 1               |
| 87                                      | Стихи К.И. Чуковского.   | 1               |
| 88                                      | Рассказы В.В. Бианки о животных.   | 1               |
| 89                                      | Стихи С.Я. Маршака.  | 1               |
| 90                                      | Рассказы М.М. Пришвина о природе.  | 1               |
| 91                                      | Стихи А. Барто, Б. Заходера, В Берестова, С. Михалкова                         | 1               |
| 92                                      | Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.  | 1               |

#### Литературное чтение – 40 часов

| №<br>п/п                               | Название раздела, темы урока  | Кол-во<br>часов |
|--|---|-----------------|
| <b>Вводный урок - 1 ч</b>              |   |                 |
| 93                                     | Знакомство с учебником по литературному чтению.   | 1               |
| <b>Жили – были буквы - 7 ч</b>         |   |                 |
| 94                                     | В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок.                                | 1               |
| 95                                     | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».  | 1               |
| 96                                     | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».                         | 1               |
| 97                                     | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1               |
| 98                                     | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».   | 1               |
| 99                                     | Из старинных книг. Разноцветные страницы  | 1               |
| 100                                    | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект: «Создаём город букв»                   | 1               |
| <b>Загадки, сказки, небылицы - 7 ч</b> |   |                 |
| 101                                    | Е. Чарушин «Теремок». Рассказывание сказки на основе картинного плана.                      | 1               |
| 102                                    | Русская народная сказка «Рукавичка» Главная мысль сказки.                                   | 1               |
| 103                                    | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки.  | 1               |
| 104                                    | Русские народные песенки. «Рифмы Матушки Гусыни». Английские                                | 1               |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | народные песенки.  |   |
| 105   | Сказки А.С. ПушкинаВыразительные средства языка.   | 1 |
| 106   | Русская народная сказка «Петух и собака»   | 1 |
| 107   | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»   | 1 |
| <b>Апрель, апрель. Звенит капель! - 5 ч</b> |  |   |
| 108   | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».  | 1 |
| 109   | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Средства художественной выразительности: сравнение.                        | 1 |
| 110   | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. Проект: «Составляем сборник загадок».         | 1 |
| 111   | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.   | 1 |
| 112   | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»  | 1 |
| <b>И в шутку и всерьёз - 6 ч</b>            |  |   |
| 113   | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»  | 1 |
| 114   | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Авторское отношение к изображаемому  | 1 |
| 115   | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»                      | 1 |
| 116   | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон» Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.          | 1 |
| 117   | М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.  | 1 |
| 118   | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»   | 1 |
| <b>Я и мои друзья - 6 ч</b>                 |  |   |
| 119   | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  | 1 |
| 120   | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет» Нравственно-этические представления.                         | 1 |
| 121   | В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» Нравственно-этические представления. | 1 |
| 122   | С. Маршак «Хороший день». Сравнение рассказа и стихотворения.  | 1 |
| 123   | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».   | 1 |
| 124   | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».  | 1 |
| <b>О братьях наших меньших - 8 ч</b>        |  |   |
| 125   | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  | 1 |
| 126   | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».  | 1 |
| 127   | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».   | 1 |
| 128   | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».   | 1 |
| 129   | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»  | 1 |
| 130   | Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо»  | 1 |
| 131   | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».  | 1 |
| 132   | Урок – викторина «Знай и люби родную литературу»   | 1 |

## 2 класс

4 часа в неделю, 136 часов

| № урока                                   | Название раздела, темы урока   | Кол-во час. |
|---|--|-------------|
| <b>Вводный урок – 1 ч</b>                 |  |             |
| 1   | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».  | 1           |
| <b>Самое великое чудо на свете – 4 ч</b>  |  |             |
| 2   | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | 1           |
| 3   | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.   | 1           |
| 4   | Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»   | 1           |
| 5   | Напутствие читателю Р. Сефа.   | 1           |
| <b>Устное народное творчество -15 ч</b>   |  |             |
| 6   | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.                | 1           |
| 7   | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.  | 1           |
| 8   | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.  | 1           |
| 9   | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.  | 1           |
| 10  | Загадки, пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества.  | 1           |
| 11  | Сказки. Русские народные сказки.   | 1           |
| 12  | Сказка «Петушок и бобовое зернышко».   | 1           |
| 13  | Сказка «У страха глаза велики».  | 1           |
| 14  | Сказка «Лиса и тетерев».   | 1           |
| 15  | Сказка «Лиса и журавль».   | 1           |
| 16  | Сказка «Каша из топора».   | 1           |
| 17-18                                     | Сказка «Гуси –лебеди».   | 2           |
| 19  | Проверим себя и оценим свои достижения   | 1           |
| 20  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество».   | 1           |
| <b>Люблю природу русскую! Осень – 8 ч</b> |  |             |
| 21  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки.  | 1           |
| 22  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»   |             |
| 23  | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»  | 1           |
| 24  | А. Фет «Ласточки пропали...»   | 1           |
| 25  | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро» | 1           |
| 26  | В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...»  | 1           |
| 27  | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»   | 1           |
| 28  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  | 1           |
| <b>Русские писатели -15 ч</b>             |  |             |
| 29  | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»   | 1           |
| 30  | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»              | 1           |
| 31  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.  | 1           |
| 32  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.   | 1           |
| 33  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.  | 1           |

| № урока                                  | Название раздела, темы урока  | Кол-во час. |
|--|---|-------------|
| 34                                       | И.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Проверочная работа                                  | 1           |
| 35                                       | И.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».   | 1           |
| 36                                       | Л. Толстой «Старый дед и внучек».   | 1           |
| 37-38                                    | Л. Толстой «Филипок».   | 2           |
| 39                                       | Л. Толстой «Правда всего дороже»  | 1           |
| 40                                       | Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу                    | 1           |
| 41                                       | Разноцветные страницы.  | 1           |
| 42                                       | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа                            | 1           |
| <b>О братьях наших меньших – 11 ч</b>    |   |             |
| 43                                       | Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»                                | 1           |
| 44                                       | Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»                         | 1           |
| 45                                       | В. Берестов «Кошкин щенок».   | 1           |
| 46                                       | М.М. Пришвин «Ребята и утята».  | 1           |
| 47                                       | М.М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.             | 1           |
| 48                                       | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».  | 1           |
| 49                                       | Б.С. Житков «Храбрый утёнок».   | 1           |
| 50                                       | В.В. Бианки «Музыкант».   | 1           |
| 51                                       | В.В. Бианки «Сова».   | 1           |
| 52                                       | Разноцветные страницы. Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок     | 1           |
| 53                                       | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа                     | 1           |
| <b>Из детских журналов – 9 ч</b>         |   |             |
| 54                                       | Знакомство с детскими журналами.  | 1           |
| 55                                       | Д. Хармс «Игра».  | 1           |
| 56                                       | Д. Хармс «Вы знаете?...»  | 1           |
| 57                                       | Д. Хармс «Весёлые чижи».  |             |
| 58                                       | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».                                    | 1           |
| 59                                       | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».                       | 1           |
| 60                                       | Д. Хармс «Весёлый старичок»   | 1           |
| 61                                       | Проект «Мой любимый детский журнал»   | 1           |
| 62                                       | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».  | 1           |
| 63                                       | Итоговая контрольная работа   | 1           |
| <b>Люблю природу русскую! Зима – 8 ч</b> |   |             |
| 64                                       | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» | 1           |
| 65                                       | К. Бальмонт. «Снежинка».  | 1           |
| 66                                       | Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...»  | 1           |
| 67                                       | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»  | 1           |
| 68                                       | С. Есенин. «Поёт зима — аукает...». С. Есенин. «Берёза»                                   | 1           |
| 69                                       | Сказка «Два Мороза»   | 1           |
| 70                                       | С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу             | 1           |
| 71                                       | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа                 | 1           |



| № урока                                   | Название раздела, темы урока  | Кол-во час. |
|---|---|-------------|
| <b>Писатели – детям – 17 ч</b>            |   |             |
| 72-73                                     | К.И. Чуковский «Путаница»   | 2           |
| 74  | К.И. Чуковский «Радость»  | 1           |
| 75-76                                     | К.И. Чуковский «Федорино горе»  | 2           |
| 77  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри»  | 1           |
| 78  | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»   | 1           |
| 79  | С.В. Михалков «Мой щенок»   | 1           |
| 80  | А.Л. Барто «Верёвочка»  | 1           |
| 81  | А.Л. Барто «Мы не заметили жука»  | 1           |
| 82  | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»  | 1           |
| 83  | Н.Н. Носов «Затейники»  | 1           |
| 84-85                                     | Н.Н. Носов «Живая шляпа»  | 2           |
| 86-87                                     | Н.Н. Носов «На горке»   | 2           |
| 88  | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа  | 1           |
| <b>Я и мои друзья – 10 ч</b>              |   |             |
| 89  | Я и мои друзья. Развитие речи.  | 1           |
| 90  | В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».  | 1           |
| 91  | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка»  | 1           |
| 92  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  | 1           |
| 93  | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»  | 1           |
| 94  | В.А. Осеева «Волшебное слово»   | 1           |
| 95  | В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу                                  | 1           |
| 96  | В.А. Осеева «Хорошее»   | 1           |
| 97  | В.А. Осеева «Почему?»   | 1           |
| 98  | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа  | 1           |
| <b>Люблю природу русскую! Весна – 9 ч</b> |   |             |
| 99  | Весенние загадки. Сочинение весенних загадок  | 1           |
| 100                                       | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»  | 1           |
| 101                                       | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»  | 1           |
| 102                                       | А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»  | 1           |
| 103                                       | И.А. Бунин «Матери».  | 1           |
| 104                                       | А.Н. Плещеев «В бурю»   | 1           |
| 105                                       | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»                                      | 1           |
| 106                                       | С. Васильев. «Белая берёза».  | 1           |
| 107                                       | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа    | 1           |
| <b>И в шутку, и всерьёз – 14 ч</b>        |   |             |
| 108                                       | Б.В. Заходер «Товарищам детям»  | 1           |
| 109                                       | Б.В. Заходер «Что красивей всего?»  | 1           |
| 110                                       | Б.В. Заходер Песенки Винни-Пуха   | 1           |
| 111                                       | Э.Н. Успенский «Чебурашка»  | 1           |
| 112                                       | Э.Н. Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану | 1           |
| 113                                       | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»                                   | 1           |
| 114                                       | В. Берестов. «Знакомый»   | 1           |

| № урока                                   | Название раздела, темы урока  | Кол-во час. |
|---|---|-------------|
| 115                                       | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»   | 1           |
| 116                                       | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»  | 1           |
| 117                                       | Г.Б. Остер «Будем знакомы»  | 1           |
| 118-119                                   | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»   | 2           |
| 120                                       | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».  | 1           |
| 121                                       | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа                                | 1           |
| <b>Литература зарубежных стран – 15 ч</b> |   |             |
| 122                                       | Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям                              | 1           |
| 123                                       | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»   | 1           |
| 124                                       | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»  | 1           |
| 125                                       | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1           |
| 126                                       | Ш. Перро «Кот в сапогах»  | 1           |
| 127                                       | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу                          | 1           |
| 128                                       | Ш. Перро «Красная Шапочка»  | 1           |
| 129                                       | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»   | 1           |
| 130                                       | Э. Хогарт «Мафин и паук»  | 1           |
| 131                                       | Административная контрольная работа   | 1           |
| 132-133                                   | Э. Хогарт «Мафин и паук»  | 2           |
| 134                                       | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проверочная работа                         | 1           |
| 135-136                                   | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»  | 2           |

### 3 класс

4 часа в неделю, 136 часов

| № п/п                                    | Название раздела, темы урока   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>Вводный урок – 1 ч</b>                |  |              |
| 1  | Введение. Знакомство с учебником.  | 1            |
| <b>Самое великое чудо на свете – 4 ч</b> |  |              |
| 2  | Знакомство с названием раздела.  | 1            |
| 3  | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.   | 1            |
| 4  | Первопечатник Иван Фёдоров.  | 1            |
| 5  | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.       | 1            |
| <b>Устное народное творчество – 14 ч</b> |  |              |
| 6  | Знакомство с названием раздела.  | 1            |
| 7  | Русские народные песни.  | 1            |
| 8  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  | 1            |
| 9  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1            |
| 10-11                                    | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                                       | 2            |
| 12-14                                    | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».   | 3            |
| 15-16                                    | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | 2            |
| 17                                       | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.   | 1            |

| № п/п                                  | Название раздела, темы урока   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| 18                                     | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)<br>Тест №2 по теме «Устное народное творчество». | 1            |
| 19                                     | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.   | 1            |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч</b>    |  |              |
| 20                                     | Знакомство с названием раздела.  | 1            |
| 21                                     | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).                       | 1            |
| 22                                     | Тютчев «Весенняя гроза»  | 1            |
| 23                                     | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».                                      | 1            |
| 24                                     | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».  | 1            |
| 25                                     | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»  | 1            |
| 26                                     | И. С. Никитин «Встреча зимы».  | 1            |
| 27                                     | И.З. Суриков «Детство».  | 1            |
| 28                                     | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.                 | 1            |
| 29                                     | Итоговая работа за 1 четверть  | 1            |
| 30                                     | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений.      | 1            |
| <b>Великие русские писатели – 24 ч</b> |  |              |
| 31                                     | Знакомство с названием раздела.  | 1            |
| 32                                     | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».                                | 1            |
| 33                                     | А. Пушкин. Лирические стихотворения.   | 1            |
| 34                                     | А.С.Пушкин «Зимнее утро».  | 1            |
| 35                                     | А.С.Пушкин «Зимний вечер».   | 1            |
| 36-39                                  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»   | 4            |
| 40                                     | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом                                    | 1            |
| 41                                     | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове                       | 1            |
| 42                                     | И.А. Крылов «Мартышка и очки»  | 1            |
| 43                                     | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»   | 1            |
| 44                                     | И.А. Крылов «Ворона и Лисица»  | 1            |
| 45                                     | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи                   | 1            |
| 46                                     | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»  | 1            |
| 47                                     | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»   | 1            |
| 48                                     | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения  | 1            |
| 49                                     | Л.Н. Толстой «Акула»   | 1            |
| 50                                     | Л.Н. Толстой «Прыжок»  | 1            |
| 51                                     | Л.Н. Толстой «Лев и собачка»   | 1            |
| 52                                     | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов                    | 1            |

| № п/п                              | Название раздела, темы урока   | Кол-во часов |
|------------------------------------|--|--------------|
| 53                                 | Оценка достижений  |              |
| 54                                 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»       | 1            |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч</b> |  |              |
| 55                                 | Знакомство с названием раздела   | 1            |
| 56                                 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»   | 1            |
| 57                                 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»   | 1            |
| 58                                 | К. Бальмонт «Золотое слово»  | 1            |
| 59                                 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»   | 1            |
| 60                                 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» | 1            |
| <b>Литературные сказки – 8 ч</b>   |  |              |
| 61                                 | Знакомство с названием раздела   | 1            |
| 62                                 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)   | 1            |
| 63                                 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»  | 1            |
| 64-65                              | В. Гаршин «Лягушка-путешественница»  | 2            |
| 66-67                              | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  | 2            |
| 68                                 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)   | 1            |
| <b>Были-небылицы – 10 ч</b>        |  |              |
| 69                                 | Знакомство с названием раздела   | 1            |
| 70-71                              | М. Горький «Случай с Евсейкой»   | 2            |
| 72-74                              | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  | 3            |
| 75-77                              | А. Куприн «Слон»   | 3            |
| 78                                 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были-небылицы»                                  | 1            |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч</b> |  |              |
| 79                                 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»  | 1            |
| 80                                 | С. Чёрный «Воробей», «Слон»  | 1            |
| 81                                 | А. Блок «Ветхая избушка»   | 1            |
| 82                                 | А. Блок «Сны», «Ворона»  | 1            |
| 83                                 | С. Есенин «Черёмуха»   | 1            |
| 84                                 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»                   | 1            |
| <b>Люби живое – 16 ч</b>           |  |              |
| 85                                 | Знакомство с названием раздела   | 1            |
| 86                                 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста                          | 1            |
| 87-88                              | И. Соколов-Микитов «Листопадничек»   | 2            |
| 89                                 | В. Белов «Малька провинилась»  | 1            |
| 90                                 | В. Белов «Ещё раз про Мальку»  | 1            |
| 91-93                              | В. Бианки «Мышонок Пик»  | 3            |
| 94-96                              | Б. Житков «Про обезьянку»  | 3            |
| 97                                 | В. Астафьев «Капалуха»   | 1            |

| № п/п  | Название раздела, темы урока   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| 98   | В. Драгунский «Он живой и светится...»   | 1            |
| 99   | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)  | 1            |
| 100  | Оценка достижений  | 1            |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 – 8ч</b>                  |  |              |
| 101  | Знакомство с названием раздела   | 1            |
| 102  | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»   | 1            |
| 103  | А. Барто «Разлука»   | 1            |
| 104  | А. Барто «В театре»  | 1            |
| 105  | С. Михалков «Если», «Рисунок»  | 1            |
| 106  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»  | 1            |
| 107  | Итоговая работа за 3 четверть  | 1            |
| 108  | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»<br>Оценка достижений            | 1            |
| <b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 12 ч</b> |  |              |
| 109  | Знакомство с названием раздела   | 1            |
| 110  | Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения  | 1            |
| 111-112  | А. П. Платонов «Цветок на земле»   | 2            |
| 113-114  | А. Платонов «Ещё мама»   | 2            |
| 115  | М. Зощенко «Золотые слова»   | 1            |
| 116  | М. Зощенко «Великие путешественники»   | 1            |
| 117  | Н. Носов «Федина задача»   | 1            |
| 118  | Н. Носов «Телефон»   | 1            |
| 119  | В. Драгунский «Друг детства»   | 1            |
| 120  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»        | 1            |
| <b>По страницам детских журналов - 8 ч</b>         |  |              |
| 121  | Знакомство с названием раздела   | 1            |
| 122  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»   | 1            |
| 123  | Ю. Ермолаев «Проговорился»   | 1            |
| 124  | Ю. Ермолаев «Воспитатели»  | 1            |
| 125  | Г. Остер «Вредные советы»  | 1            |
| 126  | Г. Остер «Как получаются легенды»  | 1            |
| 127  | Р. Сеф «Весёлые стихи»   | 1            |
| 128  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов» | 1            |
| <b>Зарубежная литература - 8 ч</b>                 |  |              |
| 129  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции  | 1            |
| 130-131  | Мифы Древней Греции  | 2            |
| 132-134  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  | 3            |
| 135  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература»  | 1            |
| 136  | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг»   | 1            |

**4 класс**

| <b>№ п/п</b>  | <b>Название раздела, темы урока</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|---|---|---------------------|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b> |   |                     |
| 1   | Знакомство с учебником по литературному чтению (вводный).   | 1                   |
| <b>Летописи, былины, жития (15 ч)</b>                   |   |                     |
| 2-3   | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  | 2                   |
| 4-5   | Летопись «И вспомнил Олег коня своего»  | 2                   |
| 6-7   | Былины «Ильины три поездочки»   | 2                   |
| 8-9   | «Три поездки Ильи Муромца»  | 2                   |
| 10-11   | «Житие Сергия Радонежского»   | 2                   |
| 12  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»  | 1                   |
| 13  | Проверка техники чтения   | 1                   |
| 14  | Игра «Летописи, былины, сказания, жития» Тест 1   | 1                   |
| 15  | Проект «Календарь исторических событий»   | 1                   |
| 16  | Проверочная работа № 1 по разделу «Летописи, былины, жития»   | 1                   |
| <b>Чудесный мир классики (24 ч)</b>                     |   |                     |
| 17  | Творчество П.П. Ершова  | 1                   |
| 18  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» <i>Сравнение литературной и народной сказок</i>   | 1                   |
| 19  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» <i>Характеристика героев</i>  | 1                   |
| 20  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» <i>Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</i>                      | 1                   |
| 21  | Творчество А.С.Пушкина.   | 1                   |
| 22  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» <i>Авторское отношение к изображаемому.</i>                 | 1                   |
| 23  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Мотивы народной сказки в литературной</i>                 | 1                   |
| 24  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</i> | 1                   |
| 25  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Деление сказки на части. Составление плана.</i>           | 1                   |
| 26  | Творчество М.Ю. Лермонтова  | 1                   |
| 27  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». <i>Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение</i>                              | 1                   |
| 28  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». <i>Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</i>  | 1                   |
| 29-30   | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». <i>Герои турецкой сказки. Характеристика героев.</i>                                       | 2                   |
| 31  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.   | 1                   |
| 32  | Л.Н. Толстой.. «Детство». <i>События рассказа</i>   | 1                   |
| 33  | Л.Н. Толстой. «Детство». <i>Характеристика главного героя Л. Толстого.</i>  | 1                   |
| 34  | Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»   | 1                   |
| 35  | Творчество А.П. Чехова  | 1                   |
| 36  | А.П. Чехов «Мальчики». <i>Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.</i>  | 1                   |
| 37-38   | А.П. Чехов «Мальчики». <i>Характер героев художественного текста.</i>   | 2                   |
| 39  | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». <i>Проверочная работа № 2</i>                                       | 1                   |

| № п\п                             | Название раздела, темы урока  | Кол-во |
|-----------------------------------|---|--------|
| 40                                | КВН по разделу «Чудесный мир классики».   | 1      |
| <b>Поэтическая тетрадь (13 ч)</b> |   |        |
| 41                                | Творчество Ф.И. Тютчева.  | 1      |
| 42                                | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».<br><i>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</i>  | 1      |
| 43                                | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»  | 1      |
| 44                                | Творчество А.А. Фет А.А. Фет «Весенний дождь».<br><i>Картины природы в лирическом стихотворении</i>   | 1      |
| 45                                | А.А. Фет «Бабочка».<br><i>Ритм и интонация стихотворения</i>  | 1      |
| 46                                | Творчество Е.А. Баратынского.<br>Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» <i>Передача настроения и чувства стихотворения</i> | 1      |
| 47                                | Творчество А.Н. Плещеева А.Н. Плещеев «Дети и птичка». <i>Ритм стихотворения</i>  | 1      |
| 48                                | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».<br><i>Изменение картин природы в стихотворении</i>  | 1      |
| 49                                | Творчество Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  | 1      |
| 50                                | Контрольная работа № 1  | 1      |
| 51                                | Творчество И.А. Бунина. И.А. Бунин «Листопад».<br><i>Картина осени в стихах И.А. Бунина</i>   | 1      |
| 52                                | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»   | 1      |
| 53                                | Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1      |
| <b>Литературная сказка (20 ч)</b> |   |        |
| 54                                | Творчество В.Ф. Одоевского. «Городок в табакерке»   | 1      |
| 55                                | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» <i>Заглавие и главные герои</i>  | 1      |
| 56                                | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <i>Особенности литературного жанра.</i>   | 1      |
| 57                                | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <i>Деление текста на части.</i>   | 1      |
| 58                                | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <i>Составление плана.</i>   | 1      |
| 59                                | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <i>Подробный пересказ.</i>  | 1      |
| 60                                | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Особенности литературного жанра.</i>   | 1      |
| 61                                | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Герои литературного произведения.</i>  | 1      |
| 62                                | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Главная мысль, особенности литературного жанра.</i>  | 1      |
| 63                                | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Текст-описание в содержании художественного произведения.</i>  | 1      |
| 64                                | Творчество П.П. Бажова . «Серебряное копытце».  | 1      |
| 65                                | П.П. Бажов «Серебряное копытце».<br><i>Мотивы народных сказок в авторском тексте.</i>   | 1      |
| 66                                | П.П. Бажов «Серебряное копытце».<br><i>Герои произведения. Авторское отношение.</i>   | 1      |
| 67                                | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».   | 1      |

| № п\п                                 | Название раздела, темы урока  | Кол-во |
|---------------------------------------|---|--------|
| 68                                    | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».<br><i>Мотивы народных сказок в литературном произведении.</i> | 1      |
| 69                                    | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».   | 1      |
| 70                                    | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».<br><i>Выборочный пересказ. Составление плана.</i>             | 1      |
| 71                                    | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».<br><i>Словесное иллюстрирование.</i>                          | 1      |
| 72                                    | Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»   | 1      |
| 73                                    | Проверочная работа № 4 по разделу «Литературные сказки».  | 1      |
| <b>Делу время – потехе час (10 ч)</b> |   |        |
| 74                                    | Творчество Е.Л.Шварц.<br>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».                              | 1      |
| 75-76                                 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».   | 2      |
| 77                                    | В.Ю. Драгунский «Главные реки».<br><i>Особенности юмористического текста.</i>                   | 1      |
| 78                                    | В.Ю. Драгунский «Главные реки». <i>Авторское отношение.</i>                                     | 1      |
| 79                                    | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»   | 1      |
| 80-81                                 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  | 2      |
| 82                                    | Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»                                       | 1      |
| 83                                    | Проверочная работа № 5 по разделу «Делу время – потехе час».                                    | 1      |
| <b>Страна детства (10 ч)</b>          |   |        |
| 84-85                                 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 2      |
| 86-87                                 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».   | 2      |
| 88                                    | Творчество М.М. Зощенко. «Елка»   | 1      |
| 89                                    | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения   | 1      |
| 90                                    | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана.   | 1      |
| 91                                    | М.М. Зощенко «Елка». Пересказ.  | 1      |
| 92                                    | Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства   | 1      |
| 93                                    | Проверочная работа № 6 по разделу «Страна детства».   | 1      |
| <b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>      |   |        |
| 94                                    | Творчество В.Я. Брюсова.<br>В.Я. Брюсов «Опять сон».  | 1      |
| 95                                    | В.Я. Брюсов «Детская».  | 1      |
| 96                                    | Творчество С.А.Есенина. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».   | 1      |
| 97                                    | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».                                    | 1      |
| 98                                    | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  | 1      |
| 99                                    | Проверочная работа № 7 по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1      |
| <b>Природа и мы (16 ч)</b>            |   |        |
| 100                                   | Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. «Приемыш».   | 1      |
| 101-102                               | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».   | 2      |
| 103                                   | Творчество А.И. Куприна. «Барбос и Жулька».   | 1      |
| 104-105                               | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  | 2      |
| 106                                   | Творчество М.М. Пришвина. «Выскочка».   | 1      |
| 107-108                               | М.М. Пришвин «Выскочка».  | 2      |
| 109                                   | Е.И. Чарушин «Кабан».   | 1      |
| 110                                   | Творчество В.П. Астафьева. «Стрижонок Скрип».   | 1      |
| 111-112                               | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  | 2      |
| 113                                   | Контрольная работа № 2  | 1      |



| № п/п                               | Название раздела, темы урока  | Кол-во |
|-------------------------------------|---|--------|
| 114                                 | Обобщающий урок по теме «Природа и мы». Конкурс знатоков «Природа и мы»   | 1      |
| 115                                 | Проверочная работа № 8 по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы»   | 1      |
| <b>Поэтическая тетрадь (10ч)</b>    |   |        |
| 116                                 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень».   | 1      |
| 117                                 | С.А. Клычков «Весна в лесу».  | 1      |
| 118                                 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».   | 1      |
| 119                                 | Н.М. Рубцов «Сентябрь».   | 1      |
| 120                                 | Творчество С.А. Есенина.  | 1      |
| 121-122                             | С.А. Есенин «Лебедушка».  | 2      |
| 123                                 | Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»                          | 1      |
| 124                                 | Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»   | 1      |
| 125                                 | Контрольная работа № 3  | 1      |
| <b>Родина (10 ч)</b>                |   |        |
| 126-127                             | И.С. Никитин «Русь».  | 2      |
| 128-129                             | С.Д. Дрожжин «Родине».  | 2      |
| 130                                 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».  | 1      |
| 131                                 | Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»   | 1      |
| 132                                 | Герои Великой Отечественной войны   | 1      |
| 133                                 | Проект «Они защищали Родину»  | 1      |
| 134                                 | Обобщающий урок по разделу «Родина».  | 1      |
| 135                                 | Проверочная работа № 9 по разделу «Родина».   | 1      |
| <b>Страна Фантазия (12 ч)</b>       |   |        |
| 136                                 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».   | 1      |
| 137                                 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». <i>Герои произведения.</i>  | 1      |
| 138-139                             | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».   | 2      |
| 140                                 | Кир Булычев «Путешествие Алисы».  | 1      |
| 141                                 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». <i>Авторское отношение.</i>  | 1      |
| 142-143                             | Кир Булычев «Путешествие Алисы».  | 2      |
| 144                                 | Проект «Фантазии нет границ...»   | 1      |
| 145                                 | Контрольная работа № 4  | 1      |
| 146                                 | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»  | 1      |
| 147                                 | Проверочная работа № 10 по разделу «Страна Фантазия».   | 1      |
| <b>Зарубежная литература (23 ч)</b> |   |        |
| 148-151                             | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  | 4      |
| 152-156                             | Г.Х. Андерсен «Русалочка».  | 5      |
| 157-161                             | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  | 5      |
| 162-164                             | С. Лагерлеф «Святая ночь».  | 3      |
| 165-167                             | С. Лагерлеф «В Назарете»  | 3      |
| 168                                 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 11 по разделу «Зарубежная литература». | 1      |
| 169                                 | Итоговая диагностическая работа   | 1      |
| 170                                 | Урок-игра «Литературные тайны»  | 1      |

Возможна корректировка тематического планирования (отдельных тем программы) с учётом особенностей учебной деятельности обучающихся класса, их потребностей и возможностей.