

Артпарад



сага о викингах от учеников пятых классов

Гармония NEWS



Олег Шереметьев (учился в Лицее №103,
ныне воспитанник кадетского корпуса)
спас утопающего в деревне Шивера

Конкурсы, олимпиады и прочие соревнования



Победители и призеры городского этапа
Всероссийской олимпиады школьников



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#3 (186)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

6+

12.02.2021



Корреспонденты газеты «Школьный дом» победили в конкурсе ЮНЕСКО



Главный редактор газеты
«Школьный Дом»,

Ксения Середкина

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Две тысячи двадцатый обогатил наш лексикон словами «обнуление», «самоизоляция», COVID-19, «пандемия», «локдаун», «удаленка». Главные слова года определили эксперты государственного института русского языка имени Александра Сергеевича Пушкина. Зарубежные коллеги с ними солидарны: существительное «pandemic» стало лидером по количеству поисковых запросов на сайте ведущего американского толкового словаря английского языка

ка Merriam-Webster...

Я надеялась, что коронавирус до Железногорска не дойдет. Как же я ошибалась! В марте мы ощутили все прелести самоизоляции, досрочных каникул, а впоследствии и обучения на дому. Вот как я написала тогда в дневнике:

16.03.2020. *Коронавирус. Сейчас это одна из острых проблем человечества. Школы Железногорска закрываются на карантин с целью профилактики. Возможно, хотя слабо верится, обучение будет дистанционным...*

Читала статью, где рассказывалось о предсказаниях Ванги. Она говорила, что этот вирус много жизней людей унесёт. По её словам, вакцина будет готова только через год...

Но я надеюсь на лучшее. Глядишь, суматоха уляжется, а вирус сойдёт на нет.

Конец декабря. Мы вновь на карантине.

Есть и повод для гордости: Россия стала первой страной в мире, которая разработала вакцину от коронавируса. Вакцинация уже началась. Будет ли она успешной - покажет время...

Новый год и Рождество Христово... Даже в воздухе витает запах мандаринов, дома на столе всё чаще появляются всевозможные праздничные салаты, а в гостиной стоит украшенная ёлка. Хочется верить, что 2021 год подарит всем без исключения всеобъемлющее ощущение долгожданного праздника.

Дорогие читатели! Желаю бодрости духа, позитивных идей, отменного здоровья и безмерного счастья. Пусть вера в лучшее будет верной спутницей на пути к вашим свершениям. С Новым годом!

Я не мог поступить иначе!

Бывают случаи, когда другим необходима помощь. Так, даже не подозревая, человек из лучших побуждений, желая помочь ближнему, может стать героем. Именно так и случилось с Олегом Шереметьевым, бывшим учеником Лицея №103, которого мы пригласили в гости и попросили рассказать о том, как он спас утопающего - первоклассника Лицея №103.



Начальную школу я окончил в Лицее №103, сейчас учусь в Кадетском корпусе. Моя мама считает, что там я смогу получить хорошее образование, поэтому и перевелся. В принципе, расписание не такое забитое, да и учат так же, как в Лицее №103, только плюсом идёт строевая подготовка...

По поводу того случая... Это было в деревне Шивера этим летом. Я туда часто езжу к бабушке на праздники и ка-

никулы. Мы компанией шли купаться на Енисей, там бассейн отдельный, нет течения. Дома наверху остался мальчик лет шести примерно, он потом пришёл к нам. Мы с ним сдружились, так как он часто приходит играть на городок. В деревне, в принципе, больше делать и нечего, кроме как кататься и играть, так и познакомились. Он не умел плавать, поэтому мой старший брат сказал ему, чтобы он только помочил ноги

и подождал нас. Тот мальчик снял футболку, шорты и прыгнул. Он начал тонуть, но никто этого не понял, и только секунд через пять мы сообразили.

Мой друг пошёл через берег его спасать, но он бы уже не успел, поэтому я прыгнул в воду, так как неплохо плаваю, ну и вытащил его. Он кашлял, но всё было нормально, я ему только по спине постучал. После мы оделись и пошли домой. Потом его неделю из дома не выпускали. После этого случая вся деревня знала об этом происшествии. Мои родители были горды, хвалили меня, особенно папа, он у меня работает в МЧС.

Я не мог поступить иначе, это была чрезвычайная ситуация, требующая немедленной помощи. Чтобы совершать добрые поступки нужно всего лишь желание. Не обязательно спасать кого-то, достаточно одолжить мяч, если вдруг кто-то забыл свой дома или сделать еще что-нибудь хорошее...

Ксения СЕРЕДКИНА,
ученица 10 «Д» класса



Это была чрезвычайная ситуация, требующая немедленной помощи. Чтобы совершать добрые поступки нужно всего лишь желание. Не обязательно спасать кого-то, достаточно одолжить мяч, если вдруг кто-то забыл свой дома или сделать еще что-нибудь хорошее....

Литературный пьедестал наш!

Сразу три ученицы Лицея №103 «Гармония» стали победителями краевого этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

I Место

Алиса Андреевна Шаститко, 9Д, (учитель Ломакина Ксения Владимировна).

II Место

Валерия Германовна Денисенко, 10Д (учитель Ломакина Ксения Владимировна).

III Место

Дарья Вячеславовна Кузнецова, 9Д (учитель Ломакина Ксения Владимировна).



олимпиада прошла в Красноярске 14.01.2021 года

Без комментариев



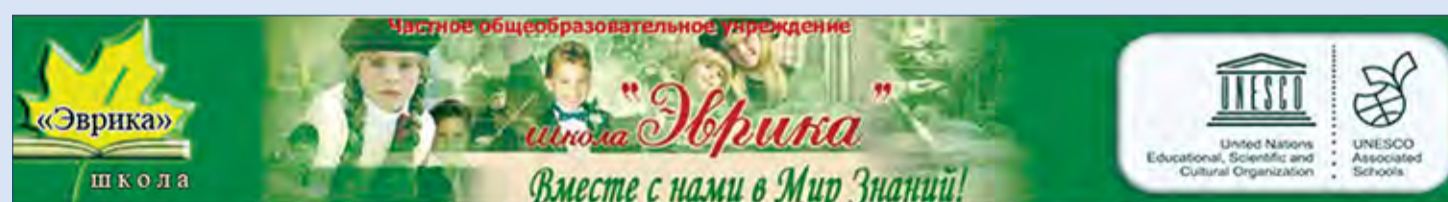
Корреспонденты «Школьного Дома» победили в конкурсе ЮНЕСКО

Конкурс «Школьный формат» проводится САШ ЮНЕСКО и школой «Эврика» с 2012 года. Он объединил редакции школьных изданий любых видов и форматов со всей России от Ижевска до Махачкалы, от Белгорода до Владивостока. Участие в конкурсе принимают издания образовательных учреждений, публикующие на своих страницах интересный и актуальный материал о событиях в родной школе, городе или поселке, в мире.

В связи с известными обстоятельствами, конкурс проводился в online формате: все редакционные коллективы выслали газеты по электронной почте.

Газета Лицея №103 «Школьный дом» стала победителем в номинации «Travel- журналистика» и «Лучшая фотография».

Поздравляем коллектив!



Школьный формат - 2020

Результаты IX Всероссийского конкурса «Школьный формат 2020»

Победители номинаций:

Номинации печатных школьных изданий

- ▶ «Культурное наследие»
 - ▶ ГБОУ Республиканская художественная гимназия интернат им. Касима Аскаревича Давлеткильдеева г.Уфа Республика Башкортостан
 - ▶ ГБОУ «Лицей №1 г.Сунжа»
- ▶ «Лучший экологический проект»
 - ▶ ГБОУ Школа №1298 «Профиль Куркино» г.Москва
 - ▶ ОАНО Школа «НИКА» г.Москва
- ▶ «Герой Великой Отечественной войны в моей семье» - МБОУ «Гимназия Перспектива» г.о.Самара
- ▶ «Travel - журналистика» - МБОУ Лицей №103 «Гармония» г.Железногорск Красноярского края
- ▶ «Просветительский проект» - АНО ДО «Интерлингва» г.Воронеж

Победа онлайн

Ученицы 6 «Д» класса Лицея №103 «Гармония» Дарина Новикова, Екатерина Кузовникова, Арина Сбитнева и Арина Клочкова, а также ученица 3 «А» класса Мария Юкеева и ученик 4 «Л» класса Артемий Маруцак стали призёрами Всероссийского дистанционного конкурса рисунков, моделей и макетов Объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Сначала ребята познакомились с объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО в России, их исторической и экологической значимостью, задачами по сохранению и популяризации. Затем нарисовали объект, который понравился больше всего. В дополнение придумывали стихотворение-посвящение и туристический слоган.

На конкурс было представлено более 400 работ из самых разных регионов России.

ЮНЕСКО

United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization

Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, которое было создано 16 ноября 1945 года. По замыслу сорока четырех государств, представители которых стояли у истоков, новая организация призвана содействовать обеспечению «интеллектуальной и нравственной солидарности человечества» и, тем самым, препятствовать развязыванию новой мировой войны.

ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО

Природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости.



Екатерина Кузовникова «Байкал»



Арина Сбитнева «Ленские столбы»



Дарина Новикова «Мосты Санкт-Петербурга»



Екатерина Клочкова «Байкал»

Арина Сбитнева

Прекрасны Ленские столбы,
То – наше достояние.
Природы радуют дары,
Купить не хватит состояния.

Слоган: «Не стой столбом!
Исследуй Ленские столбы!»

Екатерина Клочкова

Байкал находится в Сибири,
Он расположен в тихую погоду,
Чудесны и манящи шири
И вряд ли поддаются перече́ту!
В нем летом плещутся ребята,
И слышен смех их как звонок,
И с ними плавают утята,
Все сохнуть ходят на песок.
Но нету спуска в непогоду,
Он в бурю грозен как орел!
Хочу что б чисты было воды
И наш красавец хорошел!

Слоган: «Байкал – жемчужина,
сюрпризов дюжины!»

Екатерина Кузовникова

Байкал давно раскинул волны!
Глубокий, синий с бирюзой!
Его богатый мир подводный
Таится в бездне голубой
И питьевой воды запасы...
Нам трудно переоценить!
Народ старается всем миром
Их чистоту в веках хранить!
На берегах и под водою
Не счесть эндемиков занятых
Средь них есть рыбка голомянка
И нерпы на камнях на гладких
Растений множество полезных
Сокровищ много у Байкала
И мы гордимся синей бездной
Где жизни ключ берет начало!

Слоган (их три):

1) Мой друг, а стоит ли скитаться?
Весь мир стремишься обойти!
А может, счастье с тобой рядом
Родной Байкал наш, посети!

2) Байкал, как небо голубой!
И я горжусь что ты такой!
Храним в веках, людьми любим!
Тебя на вечно! Сохраним!

3) Безбрежных вод
Природы дар!
Мы сохраним тебя
Байкал!

Слоганы и сопроводительные стихи,
посвященные объектам Всемирного
наследия, девочки написали сами.



Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России

По количеству объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО Россия занимает девятое место в мире. По данным на 2018 год в этом списке находится 28 наименований. 17 объектов включены в список по культурным критериям, причём 6 из них признаны шедевром человеческого гения. 11 объектов включено по природным критериям, причём 4 из них признаны природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности.

Первое место по количеству объектов всемирного наследия занимает Италия с 53 объектами. Второе место занимает Китай (52) и третье — Испания (45). В первую десятку также вошли Германия (44), Франция (43), Мексика (34), Индия (36), Великобритания (31), Россия (28) и США (23).

В настоящее время в российский список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО входят:

1. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников.
2. Архитектурный ансамбль Кижского погоста.
3. Московский Кремль и Красная площадь.
4. Исторические памятники Новгорода и окрестностей.
5. Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова».
6. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля.
7. Церковь Вознесения в Коломенском.
8. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры.
9. Девственные леса Коми.
10. Озеро Байкал.
11. Вулканы Камчатки.
12. Центральный Сихотэ-Алинь (заповедник).
13. Золотые горы Алтая.
14. Убсунурская котловина (Биосферный заповедник).
15. Западный Кавказ.
16. Историко-архитектурный комплекс «Казанский кремль».
17. Ансамбль Ферапонтова монастыря.
18. Куршская коса.
19. Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента.
20. Остров Врангеля.
21. Ансамбль Новодевичьего монастыря.
22. Исторический центр Ярославля.
23. Геодезическая дуга Струве.
24. Плато Путорана.
25. Ленские столбы.
26. Архитектурно-исторический комплекс Булгар.
27. Ландшафты Даурии.
28. Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск.
29. Древний город Херсонес Таврический и его хора. (объект на контролируемой Россией территории Крымского полуострова, но в списке Всемирного наследия имеющий пометку «Украина»).



Алиса ШАСТИТКО,
ученица 9 «Д» класса
Лицея №103

Всероссийская олимпиада школьников (ВОШ, ВСОШ, Всеросс) — главное в России интеллектуальное состязание. Любой ученик 5–11 классов может принять участие в школьном этапе и двигаться дальше с учетом результатов и правил отбора. Дипломы победителя и призёра заключительного этапа ВСОШ дают возможность поступить в любой университет России без экзаменов по предмету, соответствующему профилю олимпиады.



Всеросс: битва для умных



Фотографии Екатерины Данюк

На городском этапе ВСОШ лидерами рейтинга многих олимпиад стали ученики Лицея №103. Некоторые победили сразу по нескольким предметам! Как это получается? В чём секрет успешного выступления на олимпиаде? Чтобы ответить на эти вопросы, я опросила победителей и призёров городского этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Дарья Кузнецова, 9 «Д» призёр городского этапа ВСОШ по литературе

– **Литература нравится?**

– Да. Я много читаю из внешней программы. Свое видение мира есть и у русских авторов, и у зарубежных. Мне очень интересно узнавать об их жизни, чувствах, переживаниях. Читая, я будто погружаюсь в книгу, исследую новый для меня мир.

– **Как готовилась?**

– Наша учительница по литературе, Ксения Владимировна Ломакина, давала нам задания. Мы их выполняли, а потом вместе проверяли.

– **Ты себя уверенно чувствовала на олимпиаде?**

– Когда я писала олимпиа-

ду, на меня как будто напало вдохновение (такое со мной случается время от времени). Я знала, что хочу написать, в голове уже была выстроена история. Мне самой понравилась моя работа, что нечасто случается.

– **Ты рада победе?**

– То, что я стала призёром, стало для меня неожиданностью. Я не была уверена в успехе. Честно говоря, я с наслаждением писала, но даже не надеялась на высокую оценку моей работы. Узнав результаты, я была шокирована и... рада, конечно. Столь высокий балл стал для меня сюрпризом.

Тимофей Шпагин, 9 «Л»

победитель городского этапа ВСоШ по праву



- Тебе нравится право?
- Да я люблю этот предмет, он мне интересен. В будущем я планирую связать свою профессию с правом.
- Как готовился?
- Я решал задания за прошлый год.
- Ты себя уверенно чувствовал на олимпиаде?
- Да.
- Рад победе?
- Да! Я ожидал, что займу первое место.

Виктория Филиппова, 9 «А»

победитель городского этапа ВСоШ по мировой художественной культуре

- Тебе нравится МХК?
- Это один из моих самых любимых предметов еще с первого класса. Мне он нравится тем, что захватывает несколько сфер художественной культуры. К тому же этот предмет очень увлекательный и познавательный.
- Как готовилась?
- К олимпиаде этого года мы начали готовиться еще зимой вместе с Натальей Гавриловой Серветник.

- Ты себя уверенно чувствовала на олимпиаде?
- Я чувствовала себя вполне уверенно и спокойно. Думаю, это отразилось и на результате – это не волноваться.
- Ты рада победе?
- Конечно, ведь я совсем не ожидала, что так будет. Когда увидела свой результат, была в шоке и очень обрадовалась, ведь не зря я готовилась к олимпиаде больше полугода.



Я опросила только часть победителей и призёров, поэтому нужно назвать фамилии других ребят, проявивших себя на Всероссийской олимпиаде.

ЛИТЕРАТУРА (городской этап)

Валерия Денисенко (10 «Д») - победитель

ТЕХНОЛОГИЯ (городской этап)

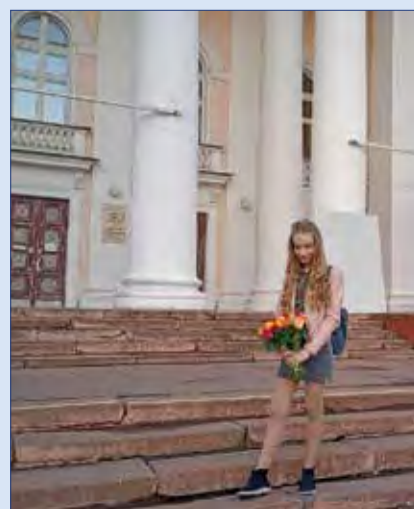
Дмитрий Мионов (7 «М») - победитель
Денис Мионов (9 «А») - победитель
Наталья Ломакина (9 «А») - победитель

ГЕОГРАФИЯ (городской этап)

Анастасия Сучкова (8 «А») - победитель
Анастасия Сорокина (8 «А») - призёр

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (городской этап)

Любовь Ковалёва (7 «Д») - победитель



Егор Присяжный, 7 «А»

победитель городского этапа ВСоШ по литературе и математике

– Как ты относишься к математике и литературе?

– Конечно, я люблю и математику, и литературу. Любовь появилась в основном из-за таланта учителей, которые ведут у меня эти предметы.

– Как готовился?

– Подготовка была напряженной. К литературе освоил новые жанры письменных работ, перечитал много литературных произведений. Чтобы подготовиться к олимпиаде по математике, решал много вариантов заданий и научился находить разные пути решения одной и той же задачи.

– Ты себя уверенно чувствовал на олимпиаде?

– Первой по счету была олимпиада по литературе. Конечно, я волновался, но когда увидел задания, понял, что они легче, чем были в вариантах для под-

готовки. На математике случилось то же самое, и тогда я чувствовал себя увереннее.

– Ты рад победе?

– Честно? Не ожидал, ведь в прошлом году таких хороших результатов не было, особенно в математике. Лариса Николаевна рассказала о многих хитростях в решении и мне удалось все сделать правильно. На олимпиаде по литературе мне попался анализ стихотворения (это наиболее сложное задание, которое оценивается выше других). Вспомнил как Наталья Васильевна настаивала, чтобы я научился выполнять подобное. Осознал ее правоту и обрадовался, что советом воспользовался...

После объявления результатов меня переполняли эмоции. Я был счастлив, а родители гордились мной.



Нет ничего невозможного!



Текст был опубликован в газете «Школьный Дом» выпуск #5 (167), 03.03.2017. Печатается в сокращении.

В 2015 году ученица девятого класса Лицея №103 Эльвира Ломакина стала призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Программу десятого и одиннадцатого класса она прошла экстерном, окончила школу с золотой медалью и в 2016 году стала студенткой Московского государственного университета.

Именно после поездки в Москву, в 2015 году Эльвира решает перейти на дистанционное образование.

– Я точно знала, чем хочу заниматься в будущем, где хочу учиться и ждать еще два года просто не захотела.

Родителям Эльвиры тяжело было согласиться с решением дочери: им казалось, что она отнимает у них год общения, а у себя год детства.

– Но они каждую минуту поддерживали меня, и без их помощи мне было бы очень сложно.

Кажется, что когда учишься дистанционно, появляется куча свободного времени. Не нужно сидеть на уроках по шесть часов каждый день, ходить в школу. Но на самом деле все совсем по-другому. Эльвира говорит, что свободного времени у нее почти не было, так как она постоянно готовилась.

– У меня не было времени даже на встречи с друзьями, порой мне по-настоящему их не хватало. Порой не всегда удавалось насладиться красивым закатом или теплотой весеннего вечера (я немного романтик). Но когда появлялось свободное время, я просто болтала о жизни с мамой, гуляла с сестрами, пекла какие-нибудь вкусности или устраивала с подругами просмотр классных фильмов.

Понимаете, у меня была цель, и я к ней упорно шла. И если уж выбирать дистанционное обучение, то надо действительно это любить...

Валентина РИДЕЛЬ,
выпускница Лицея №103

Приходите в наш дом!

Двери Лицея №103 гостеприимно открыты, ведь мы всегда рады знакомству с интересными людьми. Позвольте представить, Дмитрий Балужкин и сестры Ксения и Анастасия Куст, которые перешли к нам в Лицей из других образовательных учреждений. Мы попросили ребят рассказать несколько слов о себе и своей семье. И вот, что у нас получилось...

Ксения Куст, ученица 11 класса Лицея №103 (перешла из школы №101)

В Лицее №103 я нашла новых друзей. Ценю в них доброту, искренность, честность, способность прийти на помощь.

В моей семье царит гармония, любовь и счастье. Мы часто проводим время вместе. Каждый вечер за ужином мы обсуждаем, что произошло за день. Мы ездим в разные торговые центры, любим гулять. Мне нравятся наши семейные путешествия. Год назад мы были на Азовском море.

Мой самый любимый семейный праздник - Новый год. Для меня это маленькая новая жизнь. В ночь на первое января я загадываю желание и в течение года стараюсь его исполнить. Мне нравится сидеть в уютной новогодней атмосфере со своими родными.

Мой папа, Сергей Вячеславович, со школы увлекается плаванием. До сих пор ходит в бассейн и тренируется. Когда мы с сестрой подросли, папа стал

нас брать с собой. Мы учились плавать, слушали его наставления и не отчаивались, если что-то не получалось. Я занимаюсь плаванием до сих пор.

Мой папа всегда является для меня примером. Я равняюсь на него и очень хочу стать такой же успешной, как он. Папа научил меня интеллигентности и порядочности, не сдаваться, идти к своей цели, несмотря на трудности и все доделывать до конца. За советом обращаюсь к друзьям, но чаще всего - к родителям, потому что бывают ситуации, в которых могут помочь только они. Моя мама Светлана Юрьевна любит готовить, увлекается вязанием крючком.

Мою сестру зовут Настя. Мы стараемся не останавливаться на половине пути, дойти до цели и исполнить свою мечту. В будущем буду стоматологом. Я выбрала эту профессию, потому что хочу помогать людям.



13 февраля
Сергею
Вячеславовичу
исполнилось
50 ЛЕТ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Анастасия Куст, ученица 10 класса Лицея №103 (перешла из школы №101)

В Лицее №103 хорошие взаимоотношения между учителями и учениками. У меня дружный класс и понимающие преподаватели.

Папа Сергей Вячеславович работает в Лицее №103. Он увлекается плаванием, любит путешествовать и интересуется тем, что происходит в мире. Папа научил меня добиваться поставленных целей, никогда не сдаваться и помогать другим в трудную минуту. А еще (по его мудрым наставлениям) я не расстраиваюсь по поводу полученных

оценок и стараюсь найти выход из любой ситуации.

Моя мама Светлана Юрьевна в свободное время вяжет кружевные салфетки, шарфы и часто балует нас разными блюдами. Мы любим готовить десерты и салаты. Одно из коронных блюд - штрудель с яблоком и корицей.

Мы с сестрой Ксюшей обожаем читать. Понравилась книга «Записки маленькой гимназистки» Лидии Алексеевны Чарской. Эта искренняя повесть учит любить и прощать обиды.

Дмитрий Балужкин, ученик 10 класса Лицея №103 (перешёл из гимназии №91)

Когда я пришел учиться в Лицей №103, то был удивлен звонками. Сложилось ощущение, что я учусь здесь с первого класса.

Я увлекаюсь историей. Эпоха Наполеона - это время отважных, благородных и гениальных одиночек. Если гипотетически, то Наполеон не смог бы вписаться в нынешний республиканский строй сразу. Но потом наверняка заменил бы нашего президента Владимира Владимировича.

Если бы президентом стал я, то лучше бы освоил Сибирь и Дальний Восток, заселил их и добыл огромные природные богатства, которыми не обладает Цен-

тральная часть России.

Мой папа, Александр Иванович Балужкин, говорит мне, что надо всю жизнь учиться, работать. Иначе ничего не достигнешь. Моя мама инженер. Есть две сестры и брат. Старшая инженер, средняя инженер в области химии, а брат инженер коммуникационных связей. В трудную минуту я пытаюсь самостоятельно решить все проблемы, но дальше смотрю по ситуации. Если мои друзья не могут мне помочь, то обращаюсь к родителям.

Я еще не определился кем буду, но планирую выбрать профиль, связанный с энергетикой.



Виктор Аференко. Всегда впереди...

Друг, учитель, наставник. Десятого декабря ушел из жизни Виктор Александрович Аференко.

В Лицее №103 он проработал тринадцать лет учителем физики - с 1990 по 2003 годы. За это время сделал три выпуска и написал множество книг по краеведению.

Учителя - энтузиасты Дмитрий Николаевич Диких, Богдан Анатольевич Ковель, Александр Иванович Балушкин под руководством директора Лицея №103 Елены Николаевны Дубровской всегда приходили к нему на помощь и помогали в подготовке книг к печати: занимались художественным оформлением, дизайном и вёрсткой, корректурой текста.

Наш корреспондент Анна Новосёлова поговорила с Виктором Александровичем накануне его 75-летнего юбилея. В память о краеведе мы публикуем это интервью.

Материал был опубликован в приложении муниципальной газеты Красноярск «Городские новости» №90 (2391) 23 июня 2011 г. «Детский район» №10 (204)

– Расскажите о Ваших школьных годах.

– Я жил в деревне, на берегу Енисея, и увлечения были связаны с хозяйством: сенокос, заготовка дров. Любил спорт, плавал в реке. Одним из любимых занятий стали книги. Я с первых лет учёбы очень любил читать. Бог наделил природной одарённостью, поэтому учился хорошо. Любимый предмет – русский язык.

– Тогда почему Вы решили стать учителем физики?

– Писать стихи, рассказы я начал с шестого класса. Я поступал на литературный факультет, сдал все экзамены. И произошла случайная закономерность. Как-то заходит наша учительница физики и

предлагает поступать на физико-математический, ведь литература от меня никуда не денется. И я за это ей благодарен. Диапазон моих познаний о мире получился шире. Достаточно сказать, что физика основа философии.

– Какое произведение было написано первым?

– Это были примитивные стихи в школьную стенгазету, посвященные восьмому марта. Были блокноты, тетради со стихами (я их не публиковал, но они хранятся у меня до сих пор). Любимая тема – окружающая природа. А во «взрослой» журналистике начинал с политической публицистики.

– Вы были директором сельских и городских школ.



Какие качества необходимы человеку, чтобы справиться с этой должностью?

– Качеств надо иметь много, так как это многогранная работа. Мне помогало то, что я был увлечённый человек. Если я брался за какое-то дело, то всегда был впереди. Мой личный пример увлекал учителей и учеников. Можно сказать, что я был эмоциональный, харизматичный лидер. Нужно сказать спасибо, учителям сельской Атамановской школы они меня всегда поддерживали, шли за мной везде, очень многое мне прощали...

– Почему Вы переехали в Железногорск?

– В родном селе начались трудности с работой. Мы стали искать место, где мне и жене будет чем заняться. У жены в Железногорске жили родители, у меня сестра, и мы решили ехать именно сюда. С переездом помогли друзья.

– Ваши самые яркие воспоминания о Лицее №103.

– Этой школе я обязан своими званиями. У меня был очень тёплый контакт с детьми. Без них никуда. Я вёл астрономию во всех выпускных классах. И знал всех выпускников, это очень радовало. Ученицы меня вдохновляли на стихи. Я всегда им говорил, что они самые красивые. Такой души, как у наших девчонок нет ни у кого!

– Какие качества Вы больше всего цените в людях?

– Я любвеобильный человек. К людям отношусь хорошо. Но не люблю двуличных и очень умных. Нет, умных я люблю. Но есть люди, которые обладают знаниями и к остальным относятся свысока...

Анна НОВОСЕЛОВА,
выпускница Лицея №103,
пресс-секретарь
комитета по труду
и занятости населения
Ленинградской области
Санкт-Петербурга

Виктор Александрович Аференко (01.07.1935 - 10.12.2020)



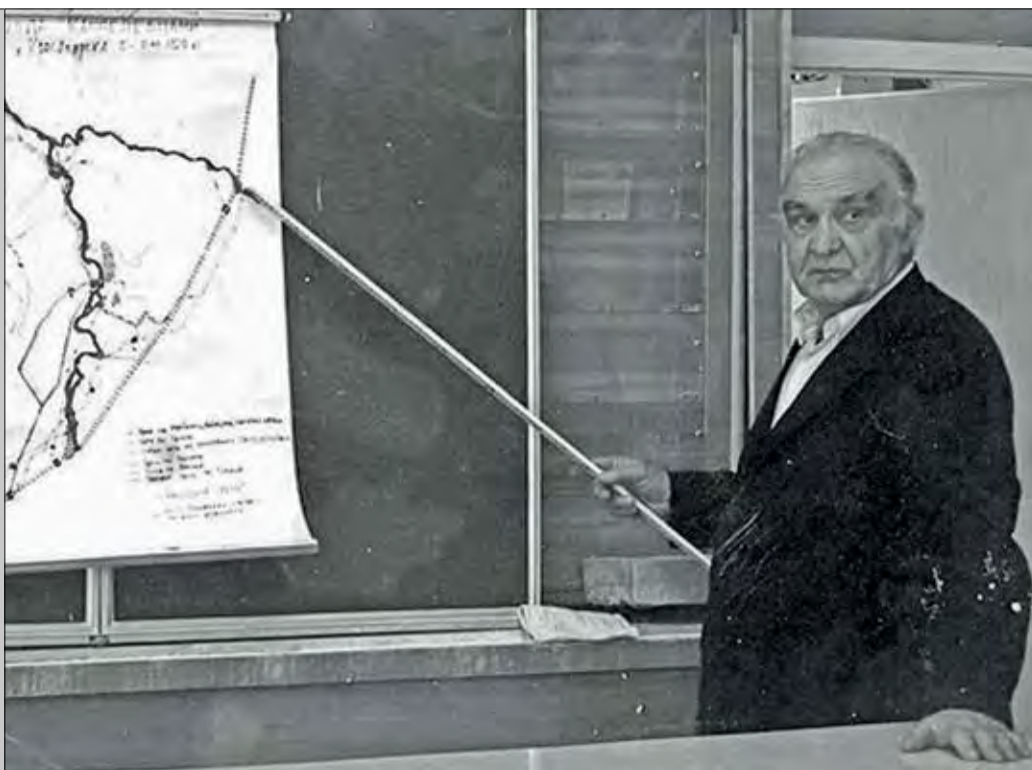
Родился в селе Атаманово Сухобузимского района Красноярского края. В 1956 году окончил физико-математический факультет Красноярского педагогического института. Работал первым секретарем Даурского РК ВЛКСМ, директором сельской и городских школ, преподавал физику. С 1972 года жил в Железногорске.

Стихи начал писать со школьной скамьи, печататься – в пятидесятые годы. Его рассказы, очерки и статьи публиковались в различных периодических изданиях и вызывали живой интерес читателей. Виктор Александрович издал более сорока книг, львиная доля которых – труды по краеведению: «Земляки на войне», «Суриков в Сухобузимском», «Атомград и его окрестности от А до Я», «Тюменцевы: 5 веков на Сибирской земле», «Район в центре Сибири» (2 тома), «Вновь дорогами Родины», «Чудоград» и другие.

Заслуженный учитель Российской Федерации. Отличник народного просвещения. Заслуженный педагог Красноярского края. Пятикратный лауреат проекта «Соросовский учитель». Член Союза журналистов России. Почетный гражданин Сухобузимского района и города Железногорска, обладатель именной звезды на Железногорской Аллее звезд.

Что такое школа?

*Что такое школа?
 Это ускоритель
 Чистых и горячих
 Молодых сердец!
 Что такое школа?
 Это удивительный
 Мир больших эмоций
 В миллионы герц!
 Что такое школа?
 Вечное движение,
 Бойкие потоки
 Рано поутру,
 Что такое школа?
 Вечное горенье.
 Вечное стремленье
 К знаниям и добру.
 Что такое школа?
 Стойкая система,
 Сложный и надежный,
 Чуткий организм.
 Что такое школа?
 Славная поэма
 Про дела хорошие,
 Про ребячью жизнь!*



В Железногорске Виктор Александрович три года был директором школы №176 и тринадцать - школы №99. В 1990 году стал работать учителем физики и астрономии в Лицее №103. Решиться было непросто. Но совмещать руководство школой и подготовку рукописей к печати стало невозможно... В 2003 году ушел на заслуженный отдых.

Ученики Виктора Александровича Аференко запомнили и его манеру преподавания. На уроках физики и астрономии он учил анализировать, искать лучшие решения, поощрял самостоятельность и свободный полет...

Вот, что рассказала Наталья Александровна Цетыркина, которая окончила Лицей №103 в 2002 году.

- Я хорошо помню Виктора Александровича. В правом кармане пиджака у него был мел белого цвета (им он записывал на доске), в левом - цветной (им он подчеркивал), а ошибочные записи он обычно стирал рукавом. Поэтому пиджак нашего учителя всегда был испачкан мелом. Мне рассказывали, что эти же мелки, как кометы, он пулял прямо в класс, чтобы наглядно проиллюстрировать действие какого-то физического закона...



В Атаманово. 28.02.2020



НА СНИМКЕ: последний звонок 1991 года. Выступление с выпускниками Лицея №103

Вновь дорогами Родины

*Вновь дорогами Родины
 Прохожу я пешком...
 Ветки черной смородины
 Залепило снежком.*

*Над спокойными плесами
 Чистой осени звон...
 Затерялся меж соснами
 Паутины капрон.*

*А за далью сиреневой
 Нежный плазменный свет...
 Сладок взлет настроения, -
 Краше мест этих нет!*



За свою долгую жизнь Виктору Александровичу посчастливилось проплыть по Енисею от Дудинки до Шушенского, по Красноярскому водохранилищу, проехать по Транссибу, посетить Москву и Ленинград, Киев, Тулу, Иркутск, Владивосток, Норильск, Сосновоборск, Канск, Шушенское, Минусинск, Абакан, Ачинск, Енисейск, Игарку, Балахту, Емельяново, Большую Мурту... Особо запомнился писателю-краеведу морской круиз по Тихому океану «Из зимы в лето». Виктор Александрович вместе с группой туристов его совершил в конце 1979 - в начале 1980-го на лайнере «Ильич».



В 2019 году Виктор Александрович стал Почетным жителем города Железногорска. 4 ноября на сцене городского Дворца культуры состоялось торжественное награждение. Заслуженную награду Виктору Александровичу вручил глава Железногорска Игорь Германович Куксин.

О, мюзиклы, любовь моя!

Мюзикл - это музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства. Именно об этом жанре мне бы хотелось вам рассказать.

Театр меня восхищает с детства. Я с радостью хожу на спектакли, когда есть возможность. В шестом классе даже подумывала стать актрисой или певицей, чтобы в дальнейшем выступать на сцене, ведь мне всегда нравилось петь и танцевать...

Железнодорожную гимназию №96, где в те годы я училась, с учениками Астор Колледжа Искусств британского города Дувр подружил «Театр» - международный культурно-образовательный проект. Российские школьники и британские студенты на сценических площадках Железнодорожска и Дувра по очереди представляют публике музыкальные спектакли на английском языке. Причем все они - безусловная классика жанра: «Вестсайдская история», «Кабаре», «Мы вас потрясем», «Чикаго», «Суини Тодд»... С 2002 по 2017 годы было показано 14 мюзиклов.

В 2016 году я стала участником шоу-концерта «Коллекция мюзиклов». В программу входили отрывки из лучших музыкальных спектаклей прошлых лет: «Иосиф и удивительный разноцветный плащ», «Оливер!», «Скрипач на крыше», «Шахматы», «Отверженные» и других. Сама премьера состоялась в начале декабря 2016 года на сцене железнодорожного Дворца Культуры.

К мюзиклу мы начали готовиться ещё весной. В конце учебного года договорились, что

продолжим репетировать в августе. Я окончила пятый класс, перешла в шестой и с нетерпением ждала момента встречи с нашими английскими гостями. Вспоминая наше первое знакомство с ними, мне на душе становится тепло...

Как оказалось, семья моей одноклассницы взяла к себе на проживание англичанку. Она рассказывала, что по утрам, когда она предлагала ей поесть, та отказывалась и съедала небольшой батончик. Когда же у нас был обед и мы совместно с англичанами шли в столовку, зачастую они почти ничего не ели. То ли дело в их скромном аппетите, то ли у нас не вкусные обеды. Я помню, когда мы в первый раз пошли вместе есть, то увидели вилки! Ну конечно, всё-таки приехали гости, надо как подобает есть котлеты с макаронами вилками, а не как русские школьники - ложками.

Помню ещё один момент. Как обычно у нас был большой перерыв в 20 минут между репетициями. Я тогда сидела за фортепиано и играла «Город, которого нет» из кинофильма «Бандитский Петербург». Ко мне подошли англичанки. Они были восхищены, как хорошо я играю. Девочки спрашивали меня о чём-то, но я их не понимала, так как плохо знала английский. Тогда одна из англичанок сыграла на фортепиано одной рукой небольшую мелодию восточных мотивов и сказала, что это всё,



Фрагмент из шоу-концерта «Коллекция мюзиклов», 2016 год

что она знает. Я отметила, что у неё хорошо получается, просто нужно больше практики. Они отошли повторять хореографию «Anything goes». Мои одноклассницы, которые сидели рядом со мной, предложили мне сыграть мелодию из этого мюзикла. Когда я решила подыграть мотив, то англичанки сразу начали подпевать вместе с нами. Это было круто, ведь мы смогли найти общий язык через музыку.

Приближался декабрь, а с ним и дата премьеры, так что последние две недели мы не учились, а весь день проводили на сцене железнодорожного дворца культуры, лишь в полдень приезжая в школу, чтобы отобедать. И вот, после всех усилий и долгих репетиций на износ мы показали на сцене то, к чему так долго готовились. Перед концертом мы фотографировались с англичанками, обменивались словами поддержки. Хорошо помню, как моя одноклассница разрыдалась перед выходом на сцену из-за того, что скоро всё закончится и наши гости уедут обратно в Великобританию. Я тогда её успокоила и сказала, что всё ещё впереди, но самой от осознания этого стало как-то грустно. После финального выступления мы прямо на сцене начали обниматься и плакать, так как это был наш последний концерт. Это был незабываемый опыт. До сих пор вспоминаю эти моменты в своей жизни с трепетом в сердце и с улыбкой на лице.

К сожалению, мне больше не представилось участвовать в мюзиклах совместно с нашими друзьями из Англии, но посещала и другие музыкальные спектакли. Так, в феврале 2018 года, я посетила мюзикл «Алые паруса». Там рассказывалось о мечтательной девочке Ассоль, на 12-летие которой отец дарит

игрушечный корабль с алыми парусами. Она запускает его по волнам, и именно тогда к ней является Эгль — добрый волшебник. Тот рассказывает, что спустя много лет корабль вернётся к Ассоль настоящим и большим, а на его палубе будет стоять принц Грэй. Эту мечту Ассоль пронесет сквозь годы, каждый день проводя на маяке и зажигая его в надежде на чудо. Люди вокруг недолюбливают её, обходят стороной и называют сумасшедшей. Но не смотря на все усмешки окружающих, преодолев все трудности, она всё же смогла встретиться с Грэем.

Главной мыслью мюзикла является вера в любовь и исполнение мечты, разве не прекрасно? Для меня было большим сюрпризом то, что роль юной Ассоль исполняла ученица гимназии №96 Диана Киреева. Я с ней знакома, так как мы часто выступали вместе на школьных концертах. Она прекрасно спела и сыграла. В целом, мне очень понравился мюзикл. Актёры смогли передать те чувства и эмоции, присущие их персонажам, сделать мюзикл ярким и динамичным. Костюмы, декорации, реквизит - всё это смогло погрузить меня в ту эпоху, когда происходили события мюзикла. Эта постановка тогда вдохновила меня. Я долго не могла отойти от неё, постоянно учила песни. Если бы мне представилась такая возможность, я бы сходила на неё повторно.

Театр - это искусство, а в свою очередь искусство - часть духовной жизни каждого. Даже несмотря на то, что сейчас театр менее актуален, чем кино-театр, однако он всё-таки заслуживает своего внимания и любовь зрителей.

Ксения СЕРЕДКИНА,
ученица 10 «Д» класса



Студенты Англии в гостях у учеников Гимназии №96, 2016 год

Чудесная тайна звука

Музыка... Всё так просто и понятно в этом слове. Но как необыкновенно явление, называемое музыкой! Сколько тайн и загадок, необъяснимых наукой, таит оно в себе, невероятное многообразие образов, ощущений, не похожих друг на друга! В этом лабиринте созвучий на каждом повороте открываются всё новые и новые чудеса.

Ступив на порог музыкальной школы, я сделала первый шаг на пути знакомства с музыкой. Но по-настоящему я узнала о её свойствах только в старших классах. Помню: урок музыкальной литературы, викторина. Тема: творчество Сергея Сергеевича Прокофьева. Учительница включает первую композицию. Протяжно зазвучали скрипки. Всего три ноты... Да! Всего три ноты, и можно почувствовать, как один за другим звуки проникают к нам в голову, пробираются в глубь сознания и задевают струны души. И она тоже начинает петь этот скорбно-нежный мотив! Это звучала первая часть Седьмой симфонии.

Когда-то на уроке мы слуша-

ли пятую часть кантаты «Александр Невский» Прокофьева. Начинается она очень тихо, барабаны чётко отстукивали ритм. Не знаю почему, но мне тогда стало очень страшно. Барабаны нагнетали, и вместе с ними усиливалась паника. Хотелось бежать или хотя бы заткнуть уши, чтобы не слышать больше этих звуков, чтобы прогнать из воображения это ужасное чудовище из груди железа, которое всё приближается, уничтожая всё вокруг. Почему мне стало так страшно от этих звуков? Что вызвало этот образ в моей голове? Я не могу дать ответа на эти вопросы.

Наверняка, если рассказать об этом учёному, он не поймёт. Для него «музыка – это воспри-

нимаемое слухом физическое явление, порождаемое колебательными движениями частиц воздуха или другой среды, смысл которому придаёт сам человек». Учёный не будет понимать эмоций посторонних, вызванные музыкой, пока сам не испытает их. Недавно я посетила вебинар, проводимый музыкантами из «Терем-квартета», в котором исполнители рассказали как однажды они выступали перед физиками, и один из слушателей сказал такую фразу: «Мы знаем всё о физических явлениях, мы можем объяснить любое из них. Но дать ответ на вопрос, почему от исполняемой вами музыки у нас бегали «мурашки», мы не можем».

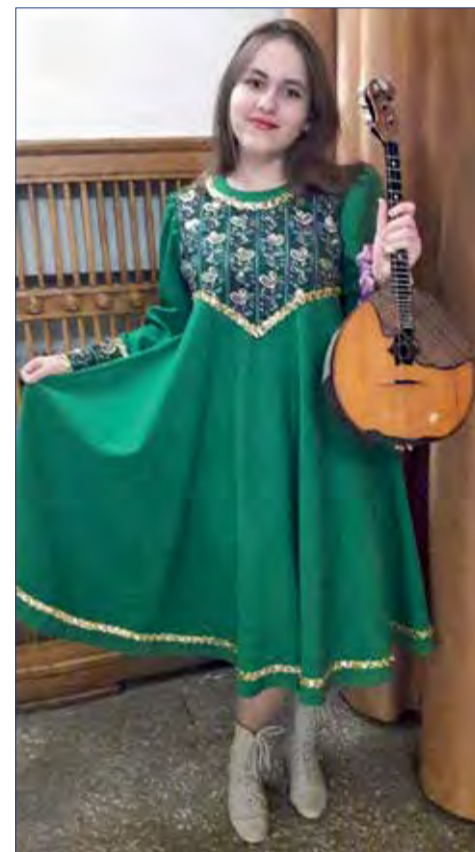
Что же отличает музыку от простого набора звуков? Наличие художественного смысла. Музыканты исполняют не ноты, а то, что стоит за ними. Композитор для чего-то написал эту музыку, он хотел с её помощью что-то передать. Это могут быть любые душевные потрясения: внезапная радость, грусть, может даже боль или отчаянье – всё то, что встревожило душу. А ноты – это лишь посредник. Это как в любом художественном тексте: с помощью слов автор передаёт свои мысли. Тогда можно ли ноты заменить словами? Нельзя. Слова не так будоражат душу, как музыка, слова возможно объяснить, а вот музыку – нет. Можно показать это на более простом примере. В речи есть интонация, а интонация – это та же мелодия. От интонации может измениться смысл сказанного, значит, музыка имеет власть над речью.

Исполняя музыку, мы выражаем невыразимое. Именно это создаёт то чудо, те необъяснимые эмоции, именно это зовётся искусством.

Вы никогда не задумывались, что же происходит на сцене? Что делает музыкант, чтобы звуки обрели смысл, стали музыкой? Он в первую очередь должен думать о том, что хочет показать людям своим выступлением. Только присутствую в музыке, исполнитель может перенести в тот мир и слушателей. Если исполнять произведение без души, каким бы гениальным оно не было, музыка будет скучной. Поскольку мне приходится часто выступать, я могу поделиться своим жизненным опытом. Во время удачных выступлений я совершенно не думала о том, какую оценку дадут жюри, понравится ли им выступление, о



Алиса ШАСТИТКО,
ученица 9 «Д» класса
Лицея №103



технических моментах. Я просто играла, даже не осознавая, что получается красиво. Сложно достичь этого прекрасного ощущения, когда ты растворяешься в звуках, становишься единым целым с музыкой, открываешь портал в музыкальный мир для зрителей. Да, именно портал! Слушатели окунаются в эти эмоции, у всех всплывают в воображении определённые образы, все наслаждаются музыкой.

В жизни существует ещё множество необъяснимых явлений. Выход за рамки понимания, появление душевного отклика – это всё отличительные черты искусства. Сейчас число ценителей искусства уменьшается. Большинство людей, решившие посвятить свою жизнь искусству, не находят высокооплачиваемую работу. Но такие люди определённо самые счастливые, потому что они ежедневно могут наблюдать и сами творить настоящие чудеса. Ибо, как писал О. Генри «Когда любишь Искусство, никакие жертвы не тяжелы».



Алиса Шаститко в городе Снежинск на музыкальной академии под патронажем Юрия Башмета. 2018, 2019 гг.

Письма в будущее



В конце декабря ученицы 3 «Д» класса писали письма самим себе в 2028 год.

Яркие и красивые конверты с единорогами были куплены заранее. В начале месяца и дату обговорили: лучше всего писать в будущее 25 декабря - в день рождения Лицея №103.

О чем можно рассказать в письме самому себе? Поздравить с Новым годом? Или поделиться радостной новостью? Может быть просто вложить небольшой сувенир? Оказыва-

ется, писать из прошлого не такое легкое занятие...

Вот девочки и старались. Кому-то хватило одного листа бумаги и буквально нескольких строчек, но нашлись в классе и настоящие писатели, которые отправили в будущее серию писем с разным содержанием...

Впрочем, о чем конкретно написали ученицы 3 «Д» класса мы узнаем всего лишь через восемь лет. А чтобы никто не смог прочитать послания, все они были упакованы в большой праздничный носок с изображением Снеговика и елочек. Он был накрепко зашит и передан в руки главе родительского комитета для дальнейшего бережного хранения.



В 3 «Д» нашлись настоящие сибирячки, готовые прийти в любимый Лицей при любой погоде. 28 декабря 2020 года третьеклассницы собрались на традиционный утренник. Отважную морозоустойчивую восьмерку ждали игры и развлечения от Деда Мороза, чтение стихов на табуретке, поиск и вручение подарков, а также заряд прекрасного настроения на весь день.

Примеряет ёлочка Новые гирлянды, Бусы да фонарики, Чтобы быть нарядной!

Ольга Константиновна Чихватова, Ирина Викторовна Сенина, Сергей Вячеславович Куст, Ольга Юрьевна Головки, а также многочисленные ученики начальной школы Лицея №103 «Гармония» по-новогоднему украсили холл первого этажа.

На зеркалах появились праздничные поздравления, а еще рисунки, сделанные учениками под руководством Ольги Константиновны. Это всевозможные снежинки, елочки, домики и по многолетней традиции символ приходящего года. На этот раз - бык и корова.

Сергей Вячеславович повесил на потолок разноцветную мишуру, украсил елку, возле которой тут же появился Пегас (металлическая фигура со светодиодными лампочками) - украшение любого селфи!

Получилось нарядно, сказочно и очень красиво!





Валентина РИДЕЛЬ,
выпускница Лицея №103



Мечтать нужно с душой!

Это было холодным зимним вечером тридцать первого декабря, в преддверии Нового года. Я тогда уезжала с Ленинградского вокзала (в Москву меня потянула спонтанность и желание сменить обстановку, не более). Билеты мы хотели купить раньше, но из свободных дат осталась только эта. Было пусто, потому что большинство людей уже находилось дома и ждали боя курантов и возможности открыть золотое игристое под речь президента.

Уезжали вечером, свет в поезде был приглушен - выглядело романтично. Казалось, что свечи, купленные незадолго в Икеи как новогодний подарок подруге, могли сделать атмосферу ещё более сказочной. Перед отъездом мы закупаемся украшениями для квартиры в Питере - гирлянды, мишура и все в этом духе, потому что большую часть декабря пробыли в столице, а квартиру украсить толком не успели. Мы и подумали - почему бы не отпраздновать Новый год прямо здесь, в поезде?

Под мягким лунным свече-

нием мы сидели и обсуждали планы на следующий, 2020 год. Кровати украсили гирляндами, правда нашли только одну розетку под столом, так что чести гореть была удостоена самая красивая (на мой взгляд) гирлянда, которая переливалась неоновыми оттенками.

Мишура свисала с верхних полок, палая нам на волосы. Правда, ее у нас не было, но мы сделали небольшую скульптурную композицию из салфеток и получилось очень даже неплохо!

К нашему «празднованию» присоединилась и кондуктор Маша, которая обидчиво за-

явила, что ей поставили смену прямо под Новый год, хотя она хотела быть с семьей. Сама Мага была из Хабаровска, но перебралась в Москву в надежде покорить сцену, однако высокомерная девочка-блондинка обставила ее, и она стала работать проводницей в поездах дальнего следования.

- Что поделаешь, жизнь несправедлива... - рассуждала Маша, молодая красивая девушка, которой на вид было лет двадцать и казалось, что ее жизнь только начинается.

В этот странный и такой (не смотря на все обстоятельства)

новогодний вечер, мы стали ее семьей, словно три сестры, сидящие у камина и смеющиеся под Русский шансон, пока родители убирают со стола остатки салатов. Нам было весело, а главное - по-уютному приятно и тепло. Казалось бы, игрушки за двадцать рублей, свечи и незнакомка, внезапно присоединившаяся к нам, горячий чёрный чай из вагона-ресторана и мандарины - о чем ещё можно мечтать?

В полночь, когда мы услышали заветные звуки, каждый стал загадывать желания. Что мы с подругой загадали я уже и не помню... а Маша, преисполненная радости, загадала вновь вернуться на сцену. Вот у кого действительно есть мечта! А ведь мечтать нужно с душой, пусть и не обязательно о чем-то великом...

Особенный Новый год...

Однажды в новогодний вечер я пришёл к другу в гости. На часах было семь.

Мы решили поиграть: сначала в прятки, потом в салки, а затем решили отправиться на прогулку во двор, чтобы покататься с горок.

Мы весело проводили время и нас посетила идея сделать огромного снеговика. Сначала мы сделали самый большой шар, затем поменьше и, наконец, голову. Нам оставалось только собрать его. Но мы забыли морковку. Поэтому нос мы

соорудили из шишки, из камушек сделали глаза, из веточки ели - рот, а руки - из двух палок.

И, вот, когда наш снеговик был готов, я увидел прекрасную картину в виде огромной горы снега. Мы поняли друг друга без слов и помчались к ней. Нам пришла идея - построить крепость. Для начала надо было проверить плотность снега, чтобы нас там не завалило. Снег оказался очень плотным и не представлял угрозы. Мы нашли две палки, чтобы прорубать гору. В этот момент я почувствовал себя лесорубом: представлял, что у меня в руках топор, а

куча снега - это огромный дуб. В конце концов мы прорубили пещеру насквозь снежной горы. Чтобы защищаться и атаковать один вход наполовину заложили ледяными глыбами, а другой оставили открытым, чтобы был путь отступления на случай поражения. Так мы с другом заняли противоположные стороны: сначала он атаковал, а я защищался, а потом наоборот - я атаковал, а он защищался.

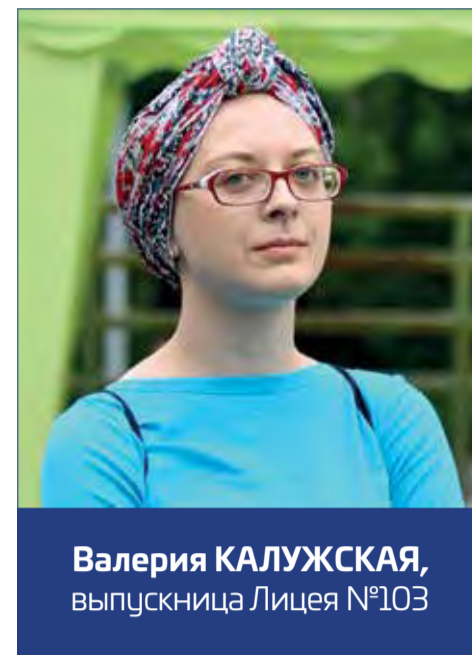
Так мы проиграли очень долго и, вернувшись домой, увидели, что еще было только одиннадцать и до Нового года оставался еще целый час. Родители суети-

лись и готовились к празднику, накрывали на стол. Мы решили прилечь и немного отдохнуть. Мы заснули...

Открыв глаза на утро следующего дня, я уже было хотел расстроиться, но увидев великое множество разных подарков под ёлкой, настроение сразу же поднялось и вся грусть моментально улетучилась, так сказать, ушла вместе со старым годом!

Вот такая незамысловатая история случилась с нами в новогоднюю ночь.

Семён СМИРНОВ,
ученик 4 «Н» класса



Валерия КАЛУЖСКАЯ,
выпускница Лицея №103

Замечать и удивляться... наблюдения разных лет из записной книжки



Я искренне удивляюсь, когда кто-то жалуется на слишком скучную жизнь. Если ты не самоизолировался куда-то в глубь тайги, подальше от людей, то вокруг всегда происходит что-то чудное. Люди в массе своей восхитительно безумны и неожиданны, стоит только понизить громкость в наушниках и внимательно поглядывать по сторонам — и мир откроет тебе множество изумительно ярких сцен и типажей. За каждым увиденным действием своя жизнь, за каждой услышанной фразой — отдельная история. Стоит только научиться видеть их, оценить всю прелесть этих секундных сценок — и больше никогда не сможешь заскучать.

Жизнь замечательна и удивительна, если замечать и удивляться.

Еду в троллейбусе. Заходит парень, высокий, длинный, худой, патлатый. Обращаю на него внимание, потому что на нем одет какой-то яркий балахон, связанный крючком. Сначала мне кажется, что он с сигаретой. Не успеваю возмутиться, понимаю, что с чупа-чупсом. Усаживается, достает из сумки вязание — судя по всему, такой же балахон — и начинает вязать. Такое ощущение, что кроме меня никто ничего интересного в юноше не замечает.

Иллюстрации Матвея Сагунова

По улице идет мужчина лет тридцати с дочкой лет пяти. Начинается дождь. Зонта у них нет, поэтому мужчина снимает свою куртку и отдает дочке, чтобы та ей прикрылась. Дочка набрасывает куртку на голову, рукава почти волочатся по земле.

Мокнуть под дождем никому не хочется, поэтому мужчина ускоряет шаг. Дочка бежит за ним, куртка развеивается на ветру, девочка пищит:

- Папа, папа! А правда, с твоей курткой я похожа на принцессу?!

По магазину идет мальчик лет четырех с огромным пластмассовым мечом. Мальчик погружен в свои мысли, периодически спотыкается. Мама, опасаясь за сына и окружающих, трогает его за плечо:

- Аккуратнее с мечом, тут же люди вокруг.

Мальчик поднимает на маму взгляд и успокаивающе-обещающе произносит:

- Мама, не волнуйся, я не буду никого убивать.

Я видела много торговцев фруктами. Обычно они из очень Средней Азии (и судя по их виду — добирались пешком со всеми своими фруктами на плечах), очень шумные и всю расхваливают свой товар.

Но только один раз я видела совершенно тихую, но успешно рекламирующую свой товар девушку, примерно моего возраста и роста. Торговка молча стояла на остановке, перед ней лежал ящик с помидорами, а она жонглировала дынями.

Чудо из коробки

Во Дворце творчества подвели итоги муниципального дистанционного конкурса прикладного творчества «Волшебное превращение картонной коробки». В конкурсе приняли участие 70 учащихся. Свои работы представили пятнадцать учеников Лицея №103. Двенадцать из них заняли призовые места. Мы публикуем фотографии победителей вместе с их творческими работами.



Варвара Круглова «Сказочный домик»



Виктория Алешкина «Шкатулка для драгоценностей»



Станислава Палаваева «Дружная компания»

ПОБЕДИТЕЛИ ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА «ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ КАРТОННОЙ КОРОБКИ»

Номинация «Объемные работы» (7-9 лет)

Лауреат I степени: Кирилл Королев - 2 «М» (руководитель: Ольга Константиновна Чихватова)

Лауреат I степени: Николай Вайзбек - 2 «М» (руководитель: Ольга Константиновна Чихватова)

Лауреат II степени: Станислава Палаваева - 1 «Д» (руководитель: Ольга Константиновна Чихватова)

Лауреат III степени: Варвара Круглова - 3 «Д» (руководитель: Ольга Константиновна Чихватова)

Номинация «Объемные работы» (10-13 лет)

Лауреат I степени: Екатерина Клочкова - 6 «Д» (руководитель: Галина Николаевна Ломакина)

Лауреат I степени: Дарина Новикова - 6 «Д» (руководитель: Галина Николаевна Ломакина)

Лауреат II степени: Екатерина Кузовникова - 6 «Д» (руководитель: Галина Николаевна Ломакина)

Лауреат III степени: Евгений Присяжный - 4 «А» (руководитель: Ольга Константиновна Чихватова)

Лауреат III степени: Федор Бехтерев - 4 «Л» (руководитель: Ольга Константиновна Чихватова)

Номинация «Плоские работы» (7-9 лет)

Лауреат I степени: Валерия Рудых - 3 «Л» (руководитель: Ольга Константиновна Чихватова)

Номинация «Плоские работы» (10-13 лет)

Лауреат I степени: Артем Лябаев - 4 «А» (руководитель: Ольга Константиновна Чихватова)

Лауреат III степени: Ева Шевцова - 6 «Д» (руководитель: Галина Николаевна Ломакина)

Участники конкурса

Евгений Рыжков - 1 «Н», Виктория Алешкина - 4 «А», Елена Кирсанова - 4 «А», Варвара Неволина - 6 «Д», Милослава Палаваева - 4 «Д»



Николай Вайзбек «Космическая ваза»



Артем Лябаев «Замок»



Валерия Рудых «Пряничный домик»



Евгений Рыжков
«Пожарная машина»



Евгений Присяжный «Снеговик»



Елена Кирсанова «Коробочка с секретом»



Федор Бехтерев «Современная пожарная машина»



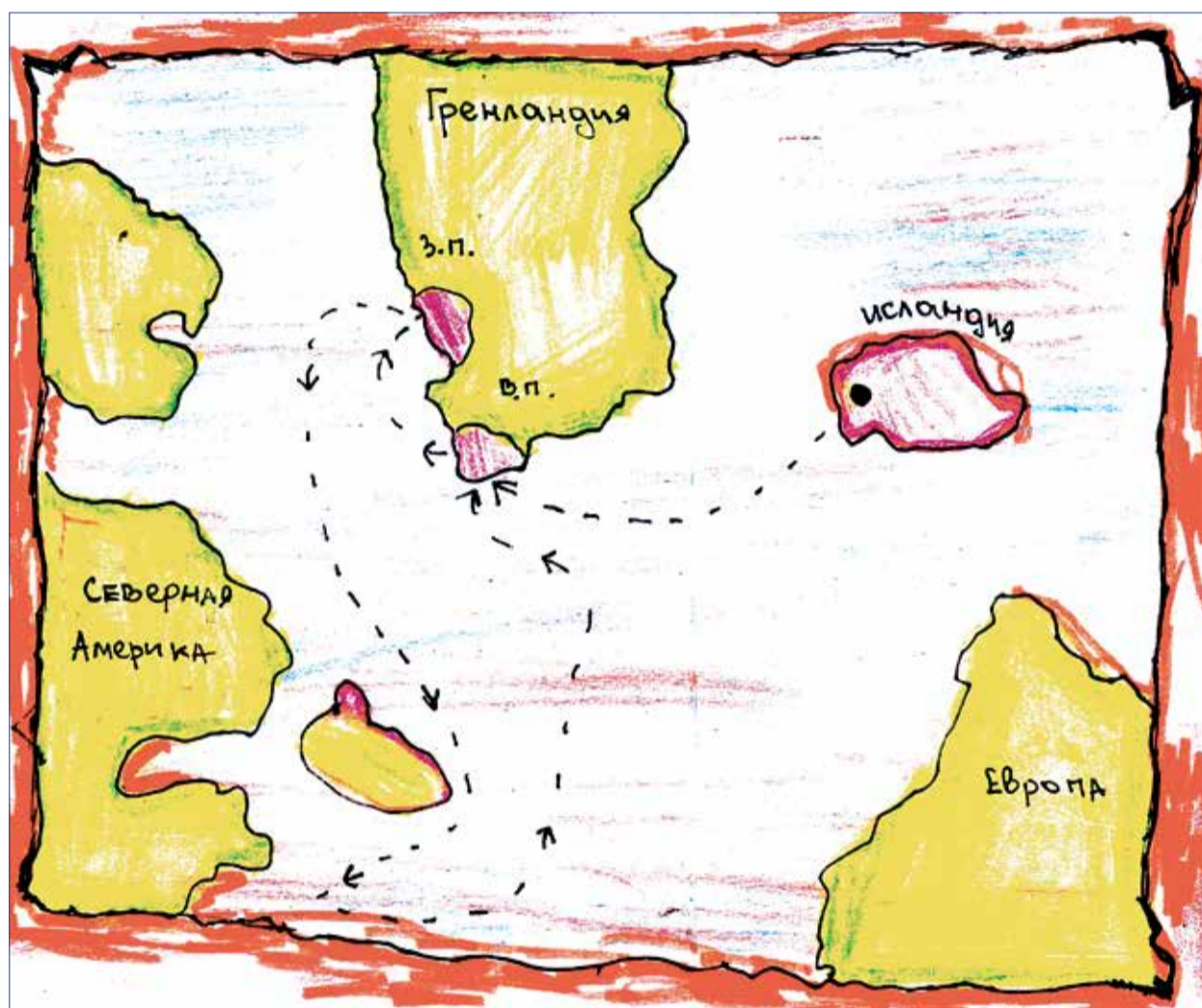
Кирилл Королев «Новогоднее чудо»



Милослава Палаваева «Буратино на распутье»

Сага о викингах

Ученики пятых классов Лицея №103 на недавней самоизоляции (если вдруг кто-то забыл, II четверть 2020 года) усиленно погружались в мир викингов. Такое необычное задание придумала учительница географии Евгения Михайловна Тараскина. Итогом такого своеобразного исторического путешествия стали многочисленные творческие работы, многие из которых вполне серьезно можно назвать произведениями искусства. Часть из них мы публикуем на страницах нашей газеты далее. Смотрите и наслаждайтесь!



Юлия Савельева, ученица 5 «Д» класса «Карта пути викингов»



Екатерина Старостина, ученица 5 «А» класса



Михаил Леонтьев, ученик 5 «М» класса



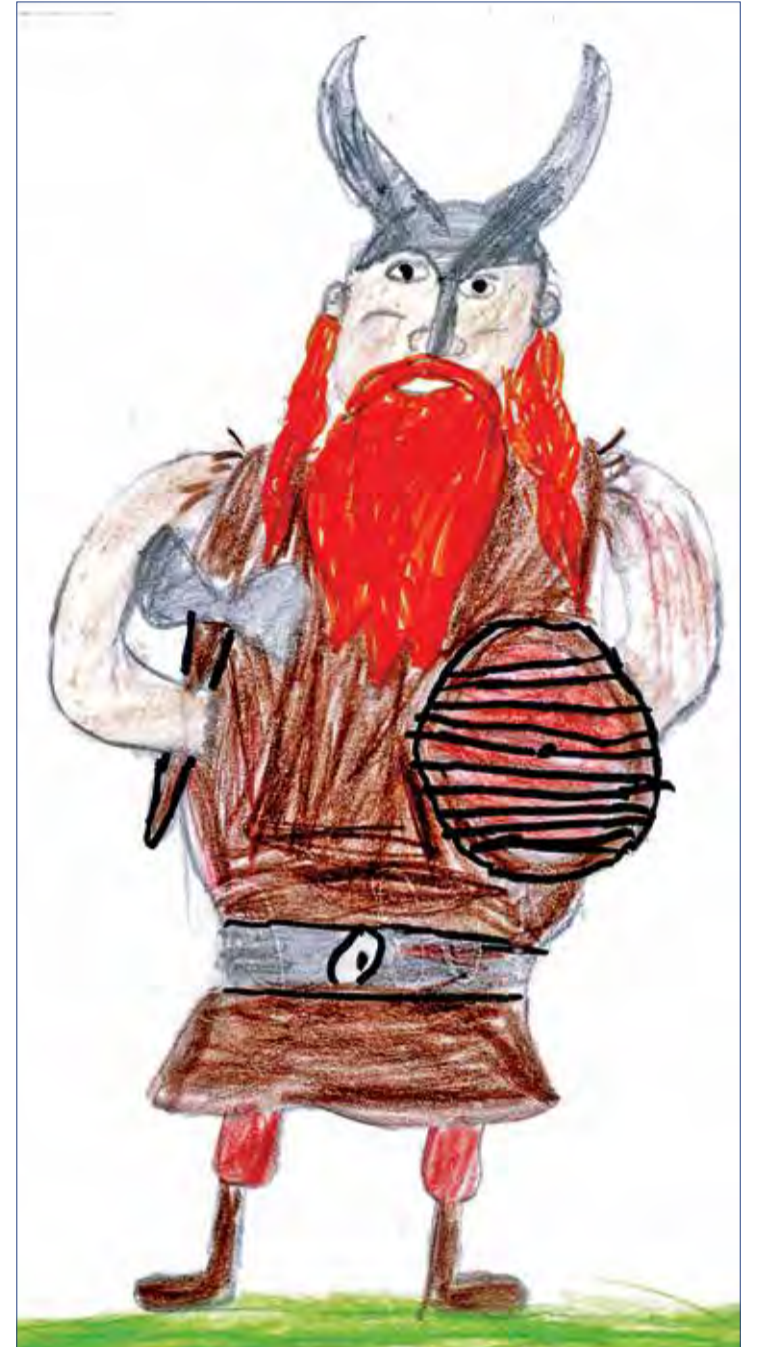
Ирина Астапова, ученица 5 «Л» класса



Артем Зиборов, ученик 5 «Л» класса



Таисия Золотухина, ученица 5 «А» класса



Сергей Гагай, ученик 5 «А» класса

Походы викингов в IX-XIII вв.

САГА О
ВИКИНГАХ

Другая викингов.

меч топор бусьба копье стрелы лук

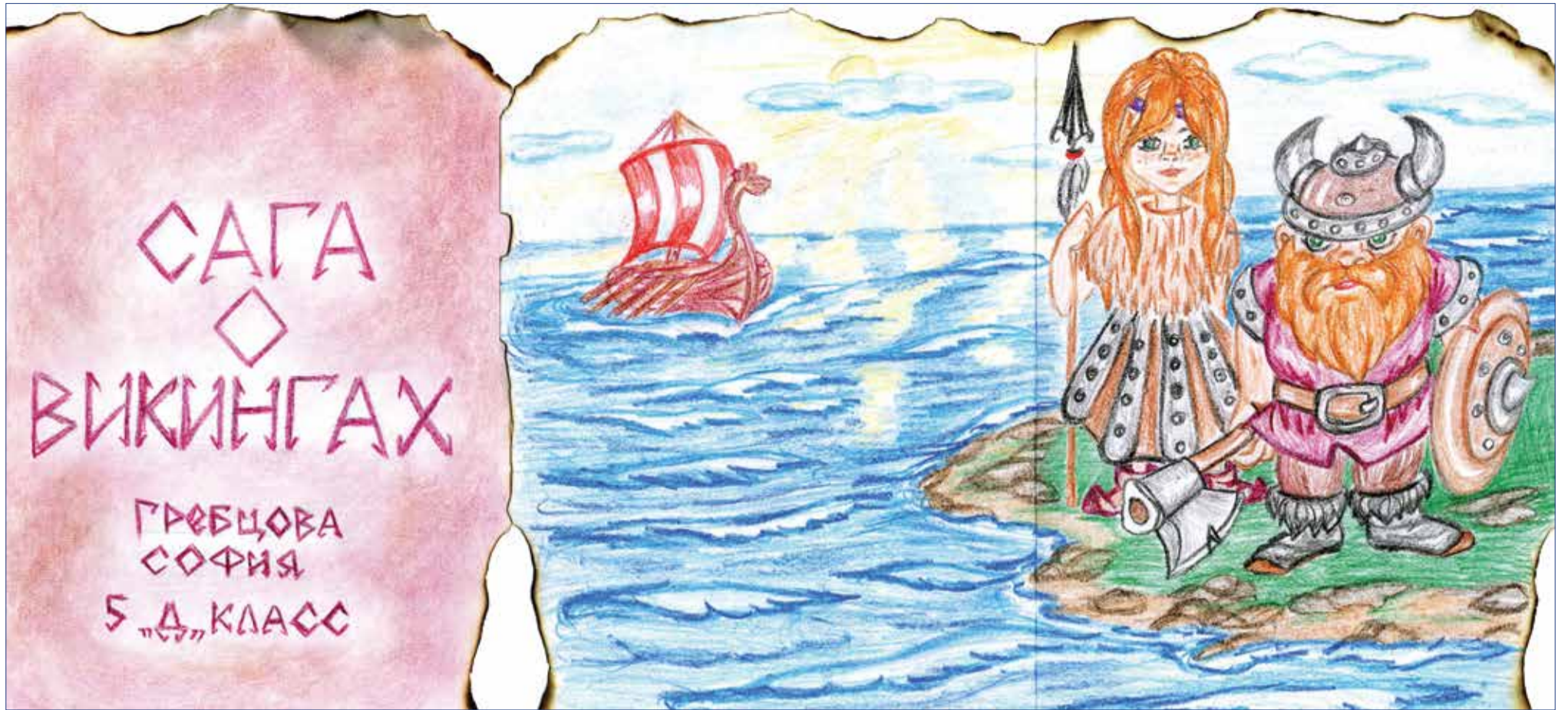
Щит имеет только защитные свойства, благодаря чему к нему не поддается сильной силе.

Викинги были предками современных скандинавов, на территории нынешних Швеции, Норвегии и Дании, а также в Исландии.

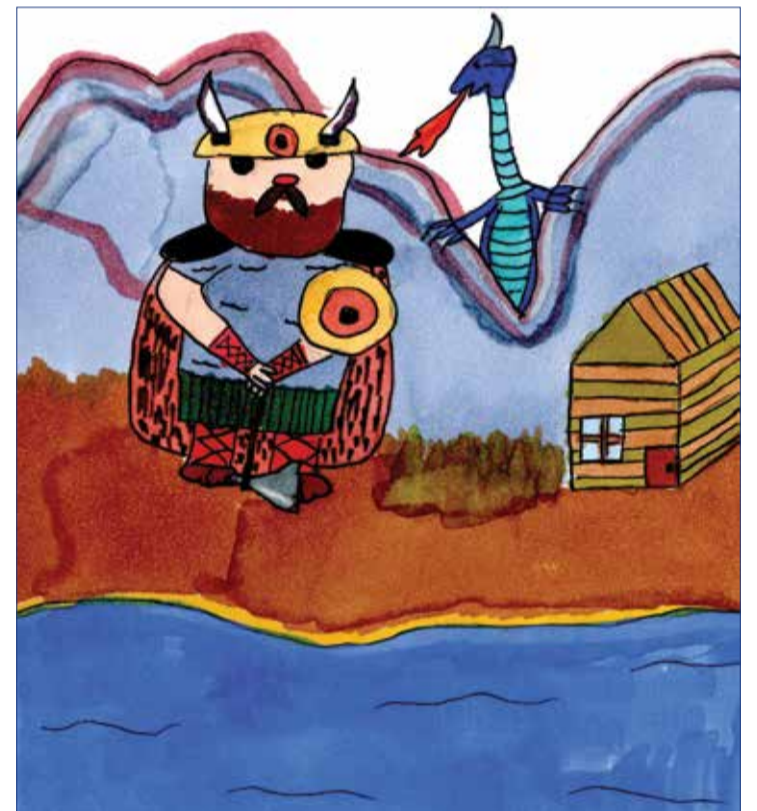
Вероника Диких, ученица 5 «Д» класса



Никита Анкудинов, ученик 5 «А» класса



Елизавета Керемецкая, ученица 5 «Д» класса



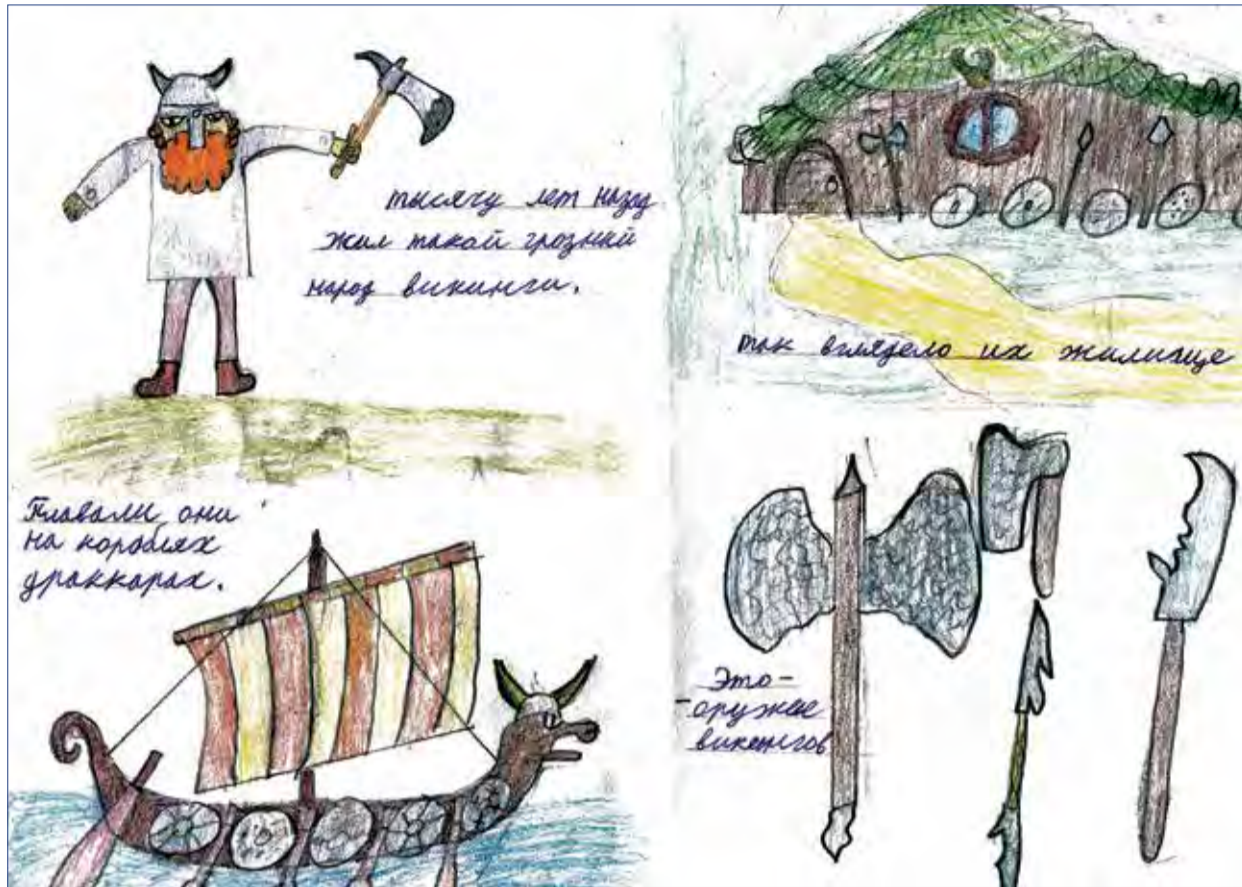
Анастасия Уваркина, ученица 5 «Д» класса



Александр Жданов, ученик 5 «М» класса



Дагма Норбаа, ученица 5 «Д» класса



Никита Елистратов, ученик 5 «М» класса



Рада Кулеш, ученица 5 «Д» класса



Денис Снытко, ученик 5 «М» класса



Арсений Строев, ученик 5 «А» класса



Ульяна Сергеева, ученица 5 «Л» класса



Вероника Верстакова, ученица 5 «Д» класса

Екатерина Стародубцева, ученица 5 «Л» класса



Ирина Астапова, ученица 5 «Л» класса



Вадим Бондарев, ученик 5 «Л» класса



Ксения Афлятунова, ученица 5 «Д» класса



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №103 «Гармония»

Адрес:

622990, Красноярский край, г. Железногорск, улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

Автор идеи**и руководитель проекта:**

Елена Николаевна Дубровская.

Главный редактор:

Ксения Середкина.

Верстка/дизайн:

Ксения Середкина, ШДГ.

Рисунки:

Матвей Сагунов,
ученики пятых классов.

Фотографии:

Александр Иванович Балушкин,
Дмитрий Николаевич Диких, ШДГ,
Екатерина Данюк,
из архива Лицея №103.

Корреспонденты:

Ксения Середкина, Алиса Шаститко,
Валентина Ридель, Анна Новосёлова,
Валерия Калужская, Анастасия Куст,
Ксения Куст, Дмитрий Балушкин,
Валерия Денискина, Семён Смирнов.

Печать: Типография Лицея #103**Типография «Блиц-принт»**

Красноярский край,
г. Железногорск,
Центральный проезд, 10,
маг. «Тель», левое крыло,
цокольный этаж.
Телефон: 8 (3919) 722 111,
e-mail: trade@blitz-print.ru.

Тираж: 20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицея #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

