

Театр

Тема номера. Поговорим о любви

Последняя С. страница



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#3 (161)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

6+

23.05.2016

Лицо Лицея

Павел Тюнин: «У меня практически нет свободного времени»

Павел Тюнин ученик 8 «М» класса разносторонне развитый, многим увлекающийся многогранный человек. Он успевает танцевать, играть в волейбол, музицировать и отлично учиться. Когда я брала у Паши интервью, он рассказал мне обо всех своих увлечениях.

- Павел как долго ты занимаешься бальными танцами?

- На протяжении девяти лет. Когда мне исполнилось шесть, мама впервые отвела меня в студию бального танца и с тех пор я с большим желанием занимаюсь. Мой любимый танец - медленный фокстрот. Мне нравится выступать на сцене и передавать зрителям историю и эмоциональность танца.

Особенно сложно выступать в паре, потому что ты должен хорошо чувствовать партнера в танце, быть с ним как единое целое на сцене, иначе зрители почувствуют фальшь.

продолжение на стр.3

Слово к читателю



Здравствуйте,
дорогие читатели!

Только не нужно падать в обморок или еще чего доброго лезть за пазуху и доставать оттуда помидоры или яйца – сберегите продукты для салата и пожалейте нервные клетки редакционного коллектива и уважаемых корреспондентов.

Да, газета, которую Вы держите в руках, по-прежнему называется «Школьный дом». Только с этого мгновения формат издания увеличился вдвое. Кстати, самый первый номер газеты, который вышел в свет 16 марта 1995 года тоже был формата А3. Так что будем считать, что это возвращение к истокам. Насколько удачное – покажет время. А корреспонденты «Школьного дома» по-прежнему будут радовать лицеистов и учителей новыми выпусками любимой газеты.

До встречи в следующем номере. Счастливо!

от имени
и по поручению
редакционного
коллектива
газеты «Школьный дом»,
ШДГ

Визит губернатора

В день космонавтики губернатор Красноярского края Виктор Александрович Толоконский посетил Лицей №103 «Гармония».

Теплая встреча караваем и небольшой концерт стали вступлением к разговору Виктора Толоконского с учителями и лицеистами. Затем губернатор уехал на центральную площадь города, чтобы принять участие в акции «Подними голову».

Этот запуск шаров можно было увидеть из космоса. На Центральную площадь Железнодорожска вышло около 3000 человек, чтобы принять участие во Всероссийской акции «Подними голову», посвященной 55-летию со дня первого полета человека в космос.

На площади Ленина присутствовали все слои населения и социальные группы. Участникам акции были розданы шары с символикой дня космонавтики и лозунгом «Подними голову!». По сигналу они запустили шары в небо. На шарах был изображен наш первый космонавт — Юрий Гагарин.



Шахматный космос

8 апреля в Лицее №103 «Гармония» состоялся первый городской турнир среди школьников «Шахматный космос 55».

Спонсорами и организаторами турнира выступили: АО «ИСС имени академика Михаила Федоровича Решетнёва», ДЮСШ «Смена» и Лицей №103 «Гармония».

Турнир был приурочен к 55-й годовщине полёта в космос Юрия Алексеевича Гагарина.

В турнире приняло участие 76 человек из 10 школ Железнодорожска, кроме этого, была команда из Сосновоборска.

Самая большая команда была у Лицея №103 (19 человек), количество побед тоже наивысшее:

I место:

Шашитко Данил, 8 «М»,
(категория «В», 5-11 классы)

II место:

Парфенов Иван, 7 «Л»,
(категория «В», 5-11 классы)

III место:

Шашитко Алиса, 4 «Д»,
(категория «В», 1-4 классы)



Творческий вечер вокальной студии

22 апреля в актовом зале Лицея №103 прошел творческий вечер вокальной студии «Гармония» под руководством Галины Леонидовны Шистеровой.

На сцене выступили ребята, посещающие вокальную студию не первый год и новички.

Репертуар разнообразный: от задорных народных песен до современной русской и зарубежной популярной музыки.

И пускай кто-то скажет, что новичкам не хватает профессионализма, а тем, кто постарше нужны костюмы и аранжировка, мы-то знаем, главное - это желание петь, учиться вокалу и любить своё дело. Остальное - получится со временем.

Фольклорный ансамбль «Красная горка» вернулся из Дивногорска

1 мая 2016г. Фольклорный ансамбль «Красная горка» съездил на Пасхальный фестиваль, который проходил в Дивногорске на базе ДК «Энергетик»

Ансамбль принял участие в пасхальном концерте, который завершился трапезой и вечеркой.

Ребятам очень понравилась поездка и они собираются посетить Дивный город в следующем году!



Павел Тюнин:

«У меня практически нет свободного времени»

Окончание.
Начало на стр.1

- Как тебе удается хорошо учиться в школе и одновременно посещать дополнительные занятия?

- Я посещаю секцию по волейболу, курсы английского языка, занимаюсь гитарой. Мой секрет прост - я четко планирую свое время, у меня практически нет свободного времени, чтоб «посидеть за компьютером», так как все расписано по минутам.

- Без кого (или чего) ты не сможешь жить?

- Без друзей, родителей и без дела!

- Расскажи о самой нелепой ситуации в которую ты попадал в школе.

- Однажды во время контрольной работы на уроке обществознания неожиданно заиграла знакомая мелодия. Мы с другом начали танцевать, к счастью не на парте. Учитель сделал нам строгое замечание и чуть не поставил двойки.

- Какую музыку слушаешь?

- Рок и эстрадные песни.

- Какие качества в людях тебя привлекают?

- Мне нравятся общительные, преданные, честные, независимые и ответственные. Все мои друзья обладают данными качествами в той или иной степени.

- Что такое искусство в твоём понимании?

- Искусство – это стихия, живое существо, оно рождается, развивается, но не никогда не угасает. Я люблю инструментальную музыку.

Ася ТЮРИНА,
8 «Д»



Teamp



Однако, между двумя историями, оригинальной книгой и спектаклем, существует ощутимая разница. Если верить официальному сайту театра, общий смысл постановки таков: «Этот спектакль — эксперимент. По условиям эксперимента, зрители делают то, что обычно делают взрослые. Они всё видят, всё понимают, но ничего не могут изменить, даже если действия героев кажутся им неправильными и несправедливыми.» Так, в самом начале перед сценой появились актёры в повседневной одежде и громко, на весь зал принялись обсуждать идею эксперимента. В это время мы, зрители, постепенно въезжали в суть вопроса и гадали о предстоящем зрелище.

Сцена была пуста. За исключением фона вроде старых досок и пары шестерёнок. На полу расставили нечто вроде длинных ступеней из светлого дерева, к правой стене приставили школьную доску, и на

протяжении всего спектакля декорации не менялись. Он держался на актёрском мастерстве и выдумке постановщиков. К примеру: вместо парт использовались длинные доски, которые два актёра клали на колени. Если за партой сидел один ученик, то сам он оставался на краю, где ему и положено было сидеть, а доску удерживал локтем. Очень часто в знак особого восторга или несогласия доска моментально взмывала вверх, обращая на себя должное внимание.

Отдельного слова заслуживают картины Бессольцева¹: на сцену выходят три человека, держат перед собой картинную раму, раз! замирают, изредка говоря что-либо в духе положенного им образа. Крестьянка² залиvisto пела, генерал

¹ Николай Николаевич Бессольцев — дедушка Ленки Бессольцевой, главной героини повести. Бережно коллекционировал картины своего прадеда, крепостного художника.

² Крестьянка — прабабушка Ленки, побритая налысо. Важный элемент сюжета повести.

Чучело:

театральный эксперимент

Вечером шестнадцатого декабря это случилось. В Красноярский театр юного зрителя отпустили часть девятых, десятых и одиннадцатых классов. Центром внимания оказалась повесть Владимира Карповича Железникова - «Чучело». Именно по её мотивам и состоялась одноимённая постановка в долгожданном театре.

выдавал гордые и воинственные фразы, что-то вдохновенно причитала на французском изысканная дама или, как говорил сам Николай Бессольцев, символ любви. Одиноким Заплаточник³ разговаривает едва ли не только с ними, а в самом конце именно им признаётся в своём бессилии перед происходящим.

Бессмысленно пересказывать повесть, основной сюжет должен быть известен каждому⁴. Постановка состоялась не ради ознакомления с русской литературой, основная её цель в переосмыслении прочитанной и перечитанной всеми истории, заставляя не только взрослого человека понять жестокость мира подростка, но и самого подростка осознать, насколько тяжело взрослому человеку вмешаться в подобные

³ Заплаточник — прозвище, данное Николаю Бессольцеву за заплатки на локтях его старого пальто.

⁴ Читайте повесть, это школьная программа.

Повесть «Чучело»
Владимир Железников
написал в

1981
году

игры. После спектакля остаётся глубокий осадок, какой всегда бывает при новых, ещё не пережитых ощущениях. А может быть это просто страх за то, что только что происходило на сцене, пускай и в театре.

А вывод один. Всегда хорош тот спектакль, после которого ещё хочется рассуждать. Хорошо, что старшеклассники почти не косячили в дороге, быть может, удастся снова попасть на нечто подобное и снова пережить нечто неизведанное, незамеченное при прочтении оригинала.

Евгения ЗАХАРЧУК,
10 «А»

Что такое любовь?

Что такое любовь? Этот вопрос издавна волнует людей. О любви пишут, о ней поют, с ней связывают жизни. Она может быть счастливой или нет, может принести незабываемое горе или печаль. Кто-то жаждет любви, кто-то от нее бежит, кто-то принимает ее, а кто-то отрицает. Так или иначе, любовь – это чувство, присутствующее в жизни каждого человека, каждый с ней встречался или встретится.

Для каждого человека любовь своя. Кто-то принимает ее как неизбежность, кто-то наоборот, как дар. Она много значит для каждого. Любовь – это возвышенное, гордое чувство, к которому стоит относиться трепетно, бережно, с уважением. Вы должны заботиться, делить со своей второй половиной как счастье, так и беды; как горе, так и радости. В любви вы должны принимать человека таким, какой он есть – терпеть его недостатки, помогать ему.

Любовь – это тяжкий, упорный труд. Самосовершенство-



вание, старания во благо возлюбленного – это настоящий подвиг. Полюбив кого-то, вы обязаны быть с ним в трудную минуту, поддерживать его. Когда вы вместе переживаете трудности, вместе проходите через испытания, без которых в любви не обойтись, когда вы готовы на самопожертвование ради другого, тогда можно сказать, что это настоящая любовь!

Любовь – это теплые чувства, то, что согревает сердце человека. Кто-то отрицает ее, считает, что можно существовать без нее, но это не будет жизнью, и, заглянув в себя, вы поймете, что там все пусто.

Любовь – это лучшее из чувств человека, оно окрыляет, поддерживает на протяжении всей жизни. Уникальная игра чувств, страстей, любовь это то, что придает смысл, цель вашей жизни, это то, во что хочется и стоит верить!

БрежНеFF

Наш опрос

Леди совершенство

«Если мужчины при выборе супруги прежде всего ищут глубокого, душевно богатого существа, женщины же, наоборот, — существа умного, находчивого, блестящего», - сказал как-то немецкий мыслитель Фридрих Вильгельм Ницше. Словом, эта вот фразочка и стала поводом для того, чтобы пойти в народ и расспросить выпускников Лицея №103 «Гармония» о том, как они представляют идеальную девушку (возможно даже будущую спутницу жизни).

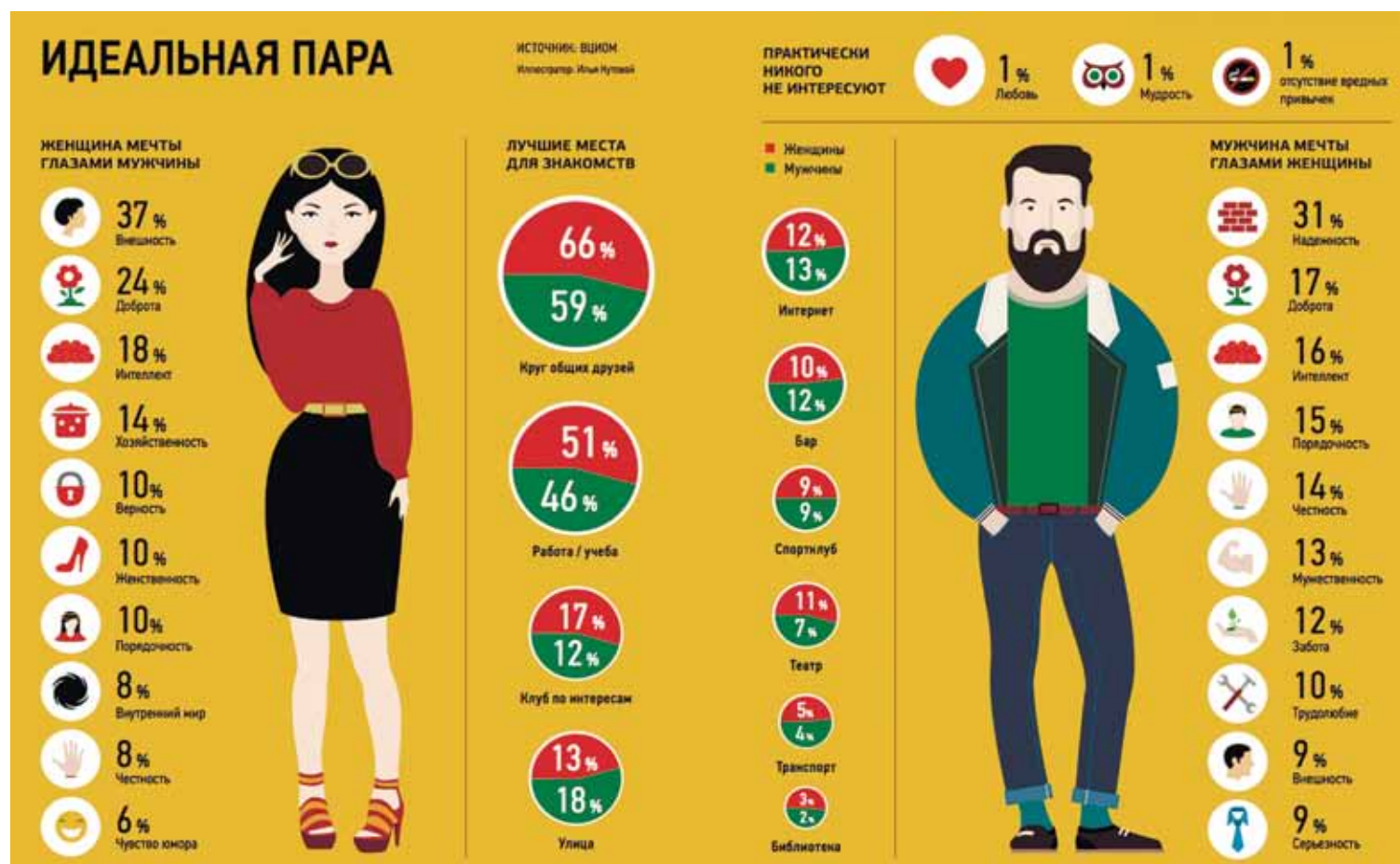
Сказано – сделано. Артем Кабаков из 11 «П» класса первый решился рассказать о том, как он представляет идеальную девушку. Цвет ее глаз – зеленый, волосы темные, по плечи, возраст от шестнадцати до двадцати лет. В представлении Артема идеальная девушка не курит и не пьет, очень красивая, необыкновенно умная, веселая и общительная.

Андрей Чулков тоже учится в 11 «П» классе. Он представляет идеальную девушку несколько иначе. Это обязательно должна быть брюнетка с мелированными волосами и стрижкой каре. Цвет ее глаз Андрея не интересует, зато он отметил средний рост и возраст старше восемнадцати лет. Девушка должна быть спокойной, общительной и без комплексов.

Я к чему? Дорогие девушки, у Вас есть все шансы взять да и покорить красавцев-выпускников из 11 «П». Только не изводите себя многочасовыми походами по салонам красоты или модным магазинам. Не старайтесь во всем походить на идеал. Ведь совершенных людей не бывает, они становятся такими, когда встречают свою настоящую половину!

Читатели, любите и будьте любимыми!

**Николь ЧЕБОТАРЕВА,
9 «Б»**



Love story

«Любовь бывает разная. Это одно из многих чувств и зачастую самое сильное. Многие считают, что это прекрасное чувство проверяется со временем, а другие утверждают, что ее можно проверить на расстоянии. К сожалению такую проверку проходят далеко не все. Остывают, перегорают или находят замену. Но не у всех все заканчивается горьким расставанием. Многие пары остаются вместе. Самая красивая сказка о любви, что встретить свою половинку можно совершенно случайно, на улице, в кафе, на выходе из старого здания в котором находишься в первый раз, ну или в далеком детстве, в лагере...

Просто представим. Детский лагерь в далеких южных краях, в тысячах километров от дома и ты совершенно никого не знаешь из ребят. О эти теплые лагерные ночи, эти самые веселые дни твоего детства, эти жаркие дискотеки, первый медленный танец...

Аня, девушка с трудным характером. Она никогда не верила в судьбу, не задумывалась о любви. Ей вообще мало кто нравился, очень скрытная и замкнутая особа. Саша же

полная ей противоположность. Спортсмен, веселый открытый парень, любитель вечеринок. Сергеед. Полный набор качеств, которые отвергала Аня.

Они встались взглядами на одной из веселых лагерных дискотек и прекрасно поняли, что пробежала искра. Но не все так просто. Видимо, не разобравшись, что пришла Любовь, Аня быстро его отвергла. Сашу это задело и он решил завоевать девушку любым способом. Он признавался ей



рисунок Екатерины Назаровой

в любви, говорил множество комплиментов, уделял ей все свое внимание. И в конце концов он сказал ей: «Хоть мы и не вместе, думать о тебе мне никто не запрещал»

Ее мир буквально перевернулся. Три недели в лагере пролетели как один день.

Им пришлось расстаться (ведь жили они в разных городах), но расстояние не убило любовь. Аня и Саша продолжали встречаться. Аня засыпала под звук струн его гитары,

он вдохновлялся ее стихами. Они писали друг другу письма, отправляли подарки, делали видео-поздравления. Их знакомство поменяло друг друга. Аня стала более открытой, начала доверять людям, верить в красоту мира, верить в мечту. Саша стал серьезным человеком, всего себя посвятил Ане...

Ребята вместе до сих пор, они счастливы в браке, ведь их чувства до сих пор не угасли. Это ли не счастье?

Дарья ДЫРЕНКИНА

Ура, каникулы!

Орлёнок - любовь моя!

Мой родной Железногорск помог мне попасть в «Орлёнок»! Удивлены? Тогда начну с самого начала.

А началось всё со «Школы проектов» Росатома – масштабного конкурса для одарённых детей со всей России. В прошлом году мы с одноклассницей Викторией Филипповой решили принять участие: прошли обучение основам проектирования и сделали

свой проект – «Железногорск исторический. Путеводитель по городу», который получил III место в своей возрастной категории. Всем победителям предложили побороться за главный приз – путёвку во Всероссийский детский центр «Орлёнок» и принять участие в

конкурсе на лучшую самопрезентацию...

А уже семнадцатого июля я и еще двадцать три счастливица отправилась в «Орлёнок»...

Я жила в удивительном лагере – «Звёздный». В далеком 1966 году первый наш космонавт встречался там с детьми и говорят, что именно Юрий Алексеевич Гагарин дал ему название. Корпус лагеря огромный, трёхэтажный, издали напоминает океанский лайнер, а комнаты – каюты. Сходство усиливается на праздниках, флаги натягивают на манер парусов... Если забраться на третий этаж корпуса и выйти на балкон, то можно посмотреть на бескрайнее Чёрное море...

За три недели, проведённые в «Орлёнке», нам читали лекции физики и математики, французский дипломат и предприниматель Жан-Пьер Морель, космонавт-испытатель Олег Германович Артемьев, проводили мастер-классы Наталья Кучер – исполнитель бардовской песни и Владимир Гончаров – преподаватель теа-

трального института им. Б. Щукина, кафедры пластической выразительности актёра.

А в минуты отдыха, мы бывали в Верёвочном парке, обсерватории «Орлёнка», посетили туристическую тропу, памятники древности «Дольмены», изучали «Живое Чёрное море»...

Верёвочный парк - это настоящий верёвочный городок, состоящий из маршрутов и препятствий различного уровня сложности. Весь комплекс платформ, мостиков и других аттракционов размещён на высоте, между деревьями. Было страшно интересно и безумно захватывающе идти по бревну или по сетке на высоте десяти метров, ехать на «тарзанке»!

А уже шестого августа мы все отправились по домам, чтобы продолжить учиться, развиваться, совершенствоваться и мечтать об ещё одной возможности оказаться в удивительном месте на берегу Чёрного моря.

Евгения ДМИТРИЕВА,
4 «А»



дети из городов Росатома в ВДЦ «Орленок», 2015 год

Королевство контрастов

На этих весенних каникулах я побывала в Королевстве контрастов - Таиланде. Я приезжаю туда уже во второй раз, и сколько бы раз я не была в Таиланде, я каждый раз восхищаюсь флорой, фауной, бытом, культурой и кулинарными традициями Таиланда. В этом фотоотчете я познакомлю вас с экзотическими обитателями Таиланда.



Слон - священное животное Королевства Таиланд. Это животное находится на особом счету у каждого тайца. Слоны в Таиланде делятся на два вида: индийские и африканские. Большее количество слонов индийские. Они катают на себе туристов, перевозят грузы, живут в зоопарках или в диких лесах Таиланда. Раз в несколько лет по указу правителя Таиланда проводится перепись слонов. Всю свою жизнь слон работает, как человек, а после начинает получать пенсию и уходит на заслуженный отдых. Я думаю ни один турист, приехавший в Таиланд, не откажет себе в удовольствии прокатиться и сделать несколько фотографий с этим большим дружелюбным животным.



В зоопарке Као-Лак вы познакомитесь с Машей и Русланом - семейной парой поющих гиббонов. Маша является популярной звездой YOUTUBE. Своими певческими данными и акробатическими трюками, она удивляет посетителей зоопарка каждый день. Её партнёр Руслан отличается уравновешенным и спокойным характером.

А диких обезьян можно кормить с рук бананами и орехами. Поверьте, вы получите много позитивных эмоций после общения с ними.

Из ярких экзотических птиц в Таиланде можно встретить несколько видов попугаев. Цветастые Ары, белые Какаду и маленькие Неразлучники. Попугаи привлекают не только своим ярким оперением, но и высоким интеллектом, общительностью и обаянием. Главное, будьте осторожны, когда будете кормить попугаев с руки, они с лёгкостью могут забраться на ваше плечо.



Змей в Таиланде очень много. На основе змеино-желчного пузыря тайцы изготавливают множество различных медикаментов. Со змеями проводят шоу и фотографируются.



Муниципальное
бюджетное
образовательное
учреждение
Лицей №103 «Гармония»

Адрес:
622990, Красноярский край,
г. Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:
(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:
mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

**Автор идеи
и руководитель проекта:**
Елена Николаевна Дубровская.

Главный редактор:
Николь Чеботарева.

Верстка/дизайн:
Богдан Щурский,
Иван Рябушкин, ШДГ.

Фотографии:
Александр Иванович Балушкин,
из архива газеты, ШДГ,
Ася Тюрина...

Рисунки:
Екатерина Назарова.

Корреспонденты:
Ася Тюрина, Евгения Захарчук,
Леонид Мазурин,
Николь Чеботарева,
Евгения Дмитриева,
Дарья Дыренкина...

Печать:
Типография Лицея #103.

Тираж:
20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицей #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

